

МОРФОЛОГИЯ И СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ В СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Халиллаев Иззатбек Кудрат угли

Студент 3 курса факультета филологии УрГПИ

Аннотация: В статье рассматриваются основные аспекты морфологии и словоизменения русского языка. Анализируются продуктивные и непродуктивные морфологические чередования в системе глагольного формообразования, особенности парадигматики разноспрягаемых глаголов и глаголов архаического спряжения, а также проблема нулевых аффиксов в морфологической структуре слова. Делается вывод о системной взаимосвязи морфологических процессов и грамматической организации языка.

Ключевые слова: морфология, словоизменение, чередование, спряжение, глагол, парадигма, нулевой аффикс, морфема.

Annotatsiya: Maqolada rus tilining morfonologiyasi va so'z o'zgartirish tizimining asosiy jihatlari ko'rib chiqiladi. Fe'l shakl yasash tizimidagi mahsuldor va nomahsuldor morfonologik almashinishlar, turli tuslanadigan fe'llar hamda arxaik (nomahsuldor) tuslanishdagi fe'llar paradigmatic xususiyatlari, shuningdek, so'zning morfologik tuzilishida nol affiks muammosi tahlil qilinadi. Morfonologik jarayonlar bilan tilning grammatik tuzilishi o'rtasidagi tizimli bog'liqlik haqida xulosa chiqariladi.

Kalit so'zlar: morfonologiya, so'z o'zgartirish, almashinish, tuslanish, fe'l, paradigma, nol affiks, morfema.

Abstract: The article examines the main aspects of morphonology and inflection in the Russian language. It analyzes productive and non-productive morphonological alternations in the system of verbal form formation, the paradigmatic features of heteroconjugated verbs and verbs of archaic (non-productive) conjugation, as well as the problem of zero affixes in the morphological structure of the word. The conclusion is drawn about the systemic interrelation between morphonological processes and the grammatical organization of the language.

Keywords: morphonology, inflection, alternation, conjugation, verb, paradigm, zero affix, morpheme.

Современная морфологическая система русского языка представляет собой сложный и исторически многослойный механизм. Одним из важнейших направлений её изучения является морфология — раздел языкознания, исследующий звуковые чередования, обусловленные морфологической структурой слова.

Особенно ярко морфологические процессы проявляются в системе глагольного словоизменения, где наблюдаются изменения корневых и суффиксальных морфем в зависимости от грамматической формы.

Морфология изучает закономерные изменения фонем, возникающие при формообразовании слов. В отличие от фонетических процессов, зависящих от

позиции звука, морфонологические изменения определяются морфологической структурой и грамматическим значением формы.

Словоизменение — это образование различных грамматических форм одного слова при сохранении его лексического значения. В рамках словоизменения реализуются такие явления, как: чередование гласных и согласных; изменение основы слова; выпадение или появление морфем; функционирование нулевых аффиксов.

Таким образом, морфонология выступает связующим звеном между фонологией и морфологией.

Морфонологические чередования в глагольной системе

Глагол является наиболее динамичной частью речи с точки зрения морфонологических процессов.

Продуктивные чередования

К продуктивным относятся регулярные модели, действующие в современном языке:

к → ч (плакать — плачу);

г → ж (беречь — бережёшь);

х → ш (махать — машу);

т → ч (лететь — лечу);

д → ж (ходить — хожу);

с → ш (просить — прошу).

Эти чередования обусловлены историческими процессами палатализации, но синхронно воспринимаются как закономерные элементы спряжения.

Непродуктивные чередования

Непродуктивные чередования закреплены в ограниченном числе глаголов и не распространяются на новые слова:

вести — вёл;

нести — нёс;

расти — рос;

грести — грёб;

брать — беру;

звать — зову.

Они отражают исторические этапы развития языка и относятся к реликтовым явлениям.

Разноспрягаемые глаголы

К ним относятся глаголы:

хотеть;

бежать;

дать;

есть.

Их парадигмы характеризуются чередованием основ и смешением окончаний разных типов спряжения. Например, в глаголе «бежать» наблюдается чередование бег- / беж-, а в глаголе «есть» — е- / ед-.

Нулевые аффиксы и их грамматическая семантика

Нулевой аффикс — это морфема, выражающая грамматическое значение при отсутствии звуковой оболочки. Его наличие устанавливается путём сопоставления форм внутри парадигмы.

Примеры:

стол-∅ (именительный падеж, ед. число);

книг-∅ (родительный падеж, мн. число);

писал-∅ (мужской род, прошедшее время).

Проблемы идентификации

Сложность анализа заключается в разграничении нулевого окончания и отсутствия морфемы. Доказательством существования нулевого аффикса служит его системная соотнесённость с формами, имеющими материально выраженные окончания.

Семантическая нагрузка

Нулевые аффиксы могут выражать: падеж; число; род; время; лицо.

Несмотря на отсутствие звуковой формы, они обладают полноценной грамматической функцией.

Морфонологические процессы являются важнейшим механизмом функционирования морфологической системы русского языка. Продуктивные и непродуктивные чередования отражают как современные закономерности, так и историческую эволюцию языка. Разноспрягаемые и архаические глаголы демонстрируют сохранение древних моделей спряжения. Нулевые аффиксы подтверждают сложность и абстрактность морфологической структуры слова.

Изучение данных явлений способствует более глубокому пониманию системной организации русского языка.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. — М.: Высшая школа, 2001.
2. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. — М.: Русские словари, 2003.
3. Шанский Н. М., Тихонов А. Н. Современный русский язык. Ч. 2. Морфология. — М.: Просвещение, 1987.
4. Бондарко А. В. Теория морфологических категорий. — Л.: Наука, 1976.
5. Реформатский А. А. Введение в языкознание. — М.: Аспект Пресс, 2004.