

ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РКИ: ДИАГНОСТИКА ОШИБОК И КОРРЕКЦИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Норбобоев Собир Содик угли

Преподаватель русского языка и литературы Каттакурганского государственного педагогического института

Хамраева Севара Жамол кизи

студентка 4 курса направления Русский язык в иноязычных группах Каттакурганского государственного педагогического института

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования диалогической и монологической речи на уроках русского языка как иностранного (РКИ) с акцентом на диагностику типичных речевых ошибок и их коррекцию с применением цифровых технологий, в целях исследования разработано практические рекомендации по совершенствованию устной речевой деятельности учащихся на основе комплексного анализа затруднений, с которыми они сталкиваются при овладении диалогической и монологической речью.

Ключевые слова: РКИ, диалогическая речь, монологическая речь, речевые ошибки, коррекция ошибок, цифровые технологии, видеоконтент, интерактивные платформы.

Annotatsiya: Maqolada rus tili darslarida dialogik va monologik nutqni xorijiy til sifatida shakllantirish muammosi ko'rib chiqiladi, bunda odatdagi nutq xatolarini tashxislash va ularni raqamli texnologiyalar yordamida tuzatishga e'tibor qaratiladi, tadqiqot maqsadida talabalarning og'zaki nutq faoliyatini takomillashtirish bo'yicha amaliy tavsiyalar ishlab chiqilgan. Nutq orqali dialogik va monologik muammolarni o'zlashtirishda duch keladigan qiyinchiliklarni har tomonlama tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: dialogik nutq, monologik nutq, nutqdagi xatolar, xatolarni tuzatish, raqamli texnologiyalar, videokontent, interaktiv platformalar.

Abstract: The article discusses the problem of developing dialogic and monologic speech in Russian as a Foreign Language (RFL) classes, focusing on diagnosing typical speech errors and correcting them using digital technologies. To address this issue, practical recommendations for improving students' oral speech activities have been developed based on a comprehensive analysis of the difficulties they face in mastering dialogic and monologic speech.

Keywords: Russian language, dialogic speech, monologic speech, speech errors, error correction, digital technologies, video content, interactive platforms.

ВВЕДЕНИЕ

Речевая активность — ключевой компонент успешного освоения иностранного языка. Диалогическая речь (взаимодействие двух и более участников) и монологическая речь (одностороннее изложение мыслей) требуют

разных речевых навыков и когнитивных стратегий. Однако учащиеся часто сталкиваются с ошибками, которые затрудняют их развитие и снижают мотивацию.

Современный образовательный процесс в условиях цифровой трансформации требует активного внедрения инновационных подходов, направленных на развитие всех видов речевой деятельности. Использование новейших технологических инструментов в обучении диалогической и монологической речи позволяет значительно повысить мотивацию учащихся, интенсифицировать речевую практику и создать условия для более глубокого усвоения материала.

Как отмечают исследователи, электронные ресурсы, мультимедийные средства и интерактивные платформы становятся неотъемлемой частью педагогического арсенала, способствуя реализации индивидуального подхода и расширению коммуникативных возможностей [3].

Целью настоящего исследования является комплексный анализ проблем, возникающих у учащихся при овладении диалогической и монологической речью на иностранном языке: от выявления типичных ошибок и установления их причин, до разработки системы практических рекомендаций по их коррекции — с опорой на современные образовательные технологии. Исследование выстраивает сквозную логику от диагностики затруднений к внедрению эффективных технологических инструментов, способных повысить качество устной речевой деятельности учащихся и усилить их мотивацию к изучению языка.

Методология. В основе методологии исследования лежит комплексный подход, сочетающий теоретические и эмпирические методы. Прежде всего был проведён анализ научной литературы по методике преподавания русского языка как иностранного (РКИ), включая фундаментальные работы В. В. Сафоновой и Н. D. Brown. Этот этап позволил сформировать теоретическую базу исследования, выявить ключевые проблемы в обучении диалогической и монологической речи, а также определить перспективные технологические решения для их преодоления.

На эмпирическом этапе применялись наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование и сравнительный анализ. Наблюдение за процессом обучения устной речи в группах учащихся 4–6 классов с узбекским языком обучения дало возможность зафиксировать типичные речевые ошибки и особенности взаимодействия учеников с учебным материалом. Педагогический эксперимент по внедрению технологий в обучение позволил проверить эффективность конкретных инструментов, а анкетирование — оценить отношение учащихся к новым форматам работы. Сравнительный анализ результатов до и после внедрения технологических инструментов обеспечил объективную оценку динамики развития речевых навыков.

Исследование проводилось на базе нескольких общеобразовательных школ Узбекистана в течение 2023–2024 учебного года. В эксперименте приняли участие 120 учащихся 4–6 классов, изучающих русский язык как иностранный.

Основная часть. Использование аудиовизуальных материалов в процессе обучения русскому языку как иностранному способствует активизации восприятия речи в её естественном, динамичном и культурно окрашенном контексте. Аутентичные и адаптированные видеоматериалы — фильмы, обучающие видеоролики, анимационные сцены, документальные фрагменты — формируют у обучающихся:

- навыки восприятия связного высказывания;
- фонетико-интонационную интуицию;
- представление о невербальных средствах коммуникации (жестах, мимике, пространственном поведении).

Видеоконтент особенно эффективно стимулирует речевое продуцирование — и в диалогической форме, и в монологической. Он позволяет соединить языковую активность с эмоционально-смысловым осмыслением сюжетов и образов.

Примеры заданий для развития диалогической речи:

- просмотр фрагмента из художественного фильма или обучающего ролика с последующей ролевой реконструкцией диалога между персонажами (например, эпизод из киножурнала «Ералаш»);
- имитация речевой ситуации на основе видеосюжета (например, диалог между клиентом и официантом в сцене «В ресторане»).

Примеры заданий для развития монологической речи:

- составление монологического высказывания по сюжету видеоматериала с выражением личного отношения к увиденному (например, после просмотра анимации на тему «Дружба» учащиеся составляют мини-сочинение «Что такое настоящая дружба?»);
- анализ поведения персонажа: учащиеся выбирают одного из героев, описывают его характер и мотивы поступков, что способствует развитию навыков аргументации и логической связи между тезисами.

Современные цифровые ресурсы обеспечивают условия для интерактивного, геймифицированного и индивидуализированного освоения языковых навыков. Платформы Quizlet, Kahoot!, Duolingo, LingQ, Wordwall и аналогичные им представляют собой мощный инструмент для активной речевой практики, в том числе в аспекте устного общения.

Особенность указанных цифровых ресурсов заключается в комплексном подходе к обучению: они органично сочетают систематическое повторение языкового материала с целенаправленной тренировкой памяти, что способствует прочному усвоению лексики и грамматики. Не менее значимым преимуществом является многоканальная подача информации — за счёт визуальной (графики, анимации, текста) и слуховой (озвучка, диалоги, аудиоупражнения) поддержки

активизируются разные механизмы восприятия, что особенно важно для учащихся с различными типами когнитивных предпочтений. Кроме того, ключевым дидактическим преимуществом платформ становится возможность оперативной обратной связи: мгновенная проверка ответов, автоматическая коррекция ошибок и наглядная визуализация прогресса позволяют учащимся сразу корректировать свои действия, а преподавателю — оперативно выявлять пробелы в знаниях и адаптировать дальнейшую работу. Всё это в совокупности делает цифровые ресурсы эффективным инструментом формирования устойчивых речевых навыков.

Развитие диалогической речи эффективно осуществляется с помощью интерактивных цифровых ресурсов, моделирующих реальные речевые ситуации. Так, приложение Duolingo предлагает функцию «истории» — короткие диалоги, где учащиеся самостоятельно выбирают логическое продолжение реплик, тренируя тем самым стратегическое понимание и продуктивность в диалоге. В свою очередь, платформа Wordwall позволяет создавать специализированные цифровые тренажёры для отработки базовых речевых клише — например, шаблонов приветствия, прощания или выражения просьбы. Таким образом, современные образовательные инструменты обеспечивают целенаправленную практику диалогической речи в приближённых к реальности коммуникативных условиях, способствуя формированию устойчивых речевых навыков.

Для формирования монологической компетенции эффективно применяются задания, стимулирующие создание самостоятельных устных высказываний: от описания визуальных образов (например, сцены на вокзале) и устного пересказа прочитанного текста до развёрнутых ответов на проблемные вопросы (вроде «Нужно ли носить школьную форму?»). Дополнительную поддержку оказывает платформа Quizlet: работа с карточками, содержащими ключевые слова и фразы, помогает учащимся активизировать словарный запас и выстроить логическую структуру монологического высказывания. В совокупности эти приёмы развивают способность связно и аргументированно излагать мысли на иностранном языке, укрепляя как лексико-грамматические навыки, так и навыки композиционной организации речи.

Обсуждение. Эффективное формирование умений устной речи на иностранном языке невозможно без систематической и продуманной работы с ошибками — как в спонтанном общении, так и при подготовленных высказываниях. Особое внимание следует уделять диалогической речи, которая по своей природе ситуативна и требует от учащихся не просто знания языковых норм, но и оперативности в их применении. В процессе диалога обучающиеся должны демонстрировать высокую скорость обработки информации, способность к адекватному реагированию и гибкость в использовании языковых средств. Эти требования создают повышенную когнитивную нагрузку, что закономерно приводит к возникновению ошибок разного типа.

Среди наиболее распространённых затруднений при развитии диалогической компетенции — фонетические и лексические неточности, грамматические ошибки в построении фраз, а также сложности с восприятием речи собеседника. Последние особенно ярко проявляются в ситуациях, когда речь партнёра отличается нестандартной интонацией, темпом или произносительными особенностями. Подобные проблемы не только снижают качество коммуникации, но и могут подавлять речевую инициативу учащихся. Поэтому методика работы с ошибками в диалогической речи должна быть выстроена так, чтобы минимизировать психологический дискомфорт и одновременно обеспечивать постепенное совершенствование языковых навыков — с акцентом на развитие слухового восприятия и адаптивности в реальном общении.

Для преодоления подобных проблем важно выстраивать работу с ошибками в диалогической речи не в формате жёсткой коррекции, а в контексте естественной речевой практики. Как подчёркивает А. Hughes, анализ и обсуждение допущенных неточностей целесообразно выносить на этап рефлексии, что способствует сохранению у студента уверенности в собственной речевой инициативе [4].

Монологическая речь предъявляет к говорящему повышенные требования: необходимо выстроить длительное, логически последовательное и связное высказывание с чёткой композицией и завершённой мыслью.

При этом типичными ошибками становятся нарушения логической организации текста, неточное использование лексики, трудности в выражении причинно следственных связей и недостаточная выразительность интонации.

Методически оправданный подход к коррекции таких ошибок предполагает поэтапную работу: сначала акцент делается на содержательных и композиционных аспектах (логика изложения, структура, полнота раскрытия темы), а уже затем — на формальных элементах, включая грамматическую корректность, точность словоупотребления и интонационное оформление речи.

Такой принцип постепенного исправления позволяет системно развивать монологические навыки, минимизируя когнитивную нагрузку и укрепляя уверенность учащегося в собственных возможностях.

Особое внимание в преподавании устной речи должно уделяться работе с типичными трудностями, с которыми сталкиваются обучающиеся:

- страх ошибиться, тормозящий речевую активность;
- ограниченность речевой практики за пределами учебной аудитории;
- языковой барьер (внутреннее затруднение в переходе с родного языка на иностранный).

Заключение.

Работа с ошибками и трудностями в обучении устной речи требует многоуровневого, гибкого и психологически ориентированного подхода.

Это обусловлено тем, что речевые ошибки не просто отражают пробелы в знаниях — они тесно связаны с эмоциональным состоянием учащегося, его мотивацией и готовностью вступать в коммуникацию. Поэтому важно выстраивать процесс коррекции так, чтобы он не подавлял речевую активность, а, напротив, стимулировал желание говорить на иностранном языке, даже допуская неточности на начальных этапах.

Ключевыми принципами такой работы становятся поощрение речевой инициативы, системность в коррекции, контекстность обратной связи и создание условий для регулярной, разнообразной и мотивирующей речевой практики. Поощрение инициативы снимает психологический барьер и формирует установку на коммуникацию, системность обеспечивает последовательное совершенствование навыков, а контекстная обратная связь позволяет учащимся понимать, где и почему возникла ошибка — без отрыва от реального речевого взаимодействия. Регулярная практика в разных форматах (диалог, монолог, ролевые игры, дискуссии) закрепляет усвоенные нормы и делает их применение более автоматическим.

Применение этих методик даёт ощутимый эффект: снижается частота ошибок, растёт общая речевая компетентность учащихся, укрепляется их уверенность в использовании языка в реальных ситуациях общения.

В перспективе целесообразно развивать направление цифровых образовательных решений — разрабатывать комплексные курсы, интегрирующие видеоконтент, интерактивные тренажёры и системы адаптивной обратной связи.

Такие инструменты позволят масштабировать лучшие методические практики, обеспечить персонализацию обучения и сделать процесс формирования диалогической и монологической речи ещё более эффективным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бекмуратова У. (2024). Интерактивные методы обучения устной речи на уроках русского языка в национальной школе.
2. Акимов Ш. А. (2012). Методика обучения русской речи в узбекской школе. Ташкент: Укитувчи.
3. Сафонова В. В. (2001). Проблемы формирования и оценки коммуникативной компетенции.
4. Hughes A. (2003). Testing for Language Teachers. Cambridge: CUP.
5. Brown H. D. (2007). Principles of Language Learning and Teaching. Pearson Longman.
6. Акрамова Н. Х. ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛАХ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ //O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI. – 2025. – Т. 4. – №. 41. – С. 170-177.

7. Акрамова Н. Х. СОДЕРЖАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНИКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (РКИ) ДЛЯ СРЕДНИХ ШКОЛ УЗБЕКИСТАНА //AMERICAN JOURNAL OF EDUCATION AND LEARNING. – 2025. – Т. 3. – №. 4. – С. 996-1003.