

УДК: 370/247-91

УЧИТЕЛЬ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА В СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Мадмуратова Замира Гулбаевна

Преподаватель СГЭИ им А.А.Машрабов БатГУ., г. Сулюкта КР.

Толубаев Жоро Осмонович

к.ф.-м.н., доцент, СГЭИ им А.А.Машрабов БатГУ., г. Сулюкта КР.,

tolubaiev69@mail.ru

Шарофиддинова Сабина Тулкинжонова

Студентка СГЭИ им А.А.Машрабов БатГУ., г. Сулюкта КР., tolubaiev69@mail.ru

Аннотация: *Профессия учителя является одной из древнейших на земле. Ещё в первобытное время старшим приходилось учить молодых и делиться с ними своим опытом, но эту профессию не выделяли отдельно.*

В каждом городе, селе, деревне есть учитель. Это профессия всегда и везде довольно востребованная. Он оставляет после себя невидимый, но важный след. Это можно понять по тому как, большинство уже взрослых людей до сих пор хорошо помнят своих школьных учителей. Люди, которые научили читать, писать, считать не забываются.

На сегодняшний день, где постоянно происходят изменения в области образования, личность педагога очень важна. Так как именно учитель современной школы, является ключевой фигурой качественного образования.

В статье так же идет речь о взглядах выдающихся просветителей и педагогов о дидактической культуре учителя. На основе анализа педагогических наследии ряда классиков педагоги выявлены характерные тенденции развития феномена «дидактической культуры учителя» в истории педагогической мысли и образовательной практики.

Ключевые слова: *учитель, образование, государство, общество, ключевая фигура, профессия, дидактическая культура, качество.*

МУГАЛИМ – КЕЛЕЧЕК МУУНДУ КАЛЫПТАНДЫРУУДАГЫ НЕГИЗГИ ФИГУРА

Мадмуратова Замира Гулбаевна

окутуучу, БатМУнун А.Машрабов ат. СГЭИ., Сүлүктү ш. КР

Толубаев Жоро Осмонович

ф.-м.и.к., доцент, БатМУнун А.Машрабов ат. СГЭИ., Сүлүктү ш. КР,

tolubaiev69@mail.ru

Шарофиддинова Сабина Тулкинжонова

студент, БатМУнун А.Машрабов ат. СГЭИ., Сүлүктү ш. КР

Аннотация: *Мугалимдик кесип жер жүзүндөгү эң байыркы кесиптердин бири. Алгачкы доорлордо да аксакалдар жаштарды окутуп, алар менен тажрыйба алмашып турушу керек эле, бирок бул кесип өзүнчө аныкталган эмес.*

Ар бир шаарда, айылда, айылда мугалим бар. Бул кесип ар дайым жана бардык жерде абдан суроо-талапка ээ. Ал артында көрүнбөгөн, бирок маанилүү из калтырат. Муну чоң кишилердин көбү мектептеги мугалимдерин дагы деле жакшы эстеп жүргөнүнөн түшүнүүгө болот. Бизди окуганды, жазганды, санаганды үйрөткөн адамдар унутулбайт.

Билим берүү тармагында тынымсыз өзгөрүүлөр болуп жаткан бүгүнкү күндө мугалимдин инсандыгы абдан маанилүү. Анткени сапаттуу билим берүүнүн негизги фигурасы – заманбап мектептин мугалими.

Макалада мугалимдин дидактикалык маданияты боюнча чыгаан педагогдор менен мугалимдердин ой-пикирлери да талкууланат. Ошону менен бирге изилдөөбүздө бир катар классиктердин педагогикалык мурастарын талдоонун негизинде мугалимдер педагогикалык ой-пикирдин жана тарбиялык практиканын тарыхында “мугалимдин дидактикалык маданияты” феноменинин өнүгүүсүнүн мүнөздүү тенденцияларын аныктоого аракеттендик.

Негизги сөздөр: *мугалим, билим берүү, мамлекет, коом, негизги ишмер, кесип, дидактикалык маданият, сапат.*

TEACHER IS A KEY FIGURE IN THE FORMATION OF THE FUTURE GENERATIONS

Zamira Gulbayevna Madmuratova

Teache SGEI named after A. A. Mashrabov BatSU., Sulukta KR.

Tolubaev Zhoro Osmonovich

*Ph.D., Associate Professor, SGEI named after A. A. Mashrabov BatSU., Sulukta KR.,
tolubaiev69@mail.ru*

Sharofiddinova Sabina Tulkinzhonovna

Student SGEI named after A. A. Mashrabov BatSU., Sulukta KR.

Annotation: *The teaching profession is one of the oldest on earth. Even in primitive times, elders had to teach young people and share their experience with them, but this profession was not identified separately.*

There is a teacher in every city, village, village. This profession is always and everywhere quite in demand. he leaves behind an invisible but important trace. This can be understood by the fact that most adult people still remember their school teachers well. people who taught us to read, write, and count are not forgotten.

Today, where changes are constantly taking place in the field of education, the personality of the teacher is very important. since it is the teacher of a modern school who is the key figure in quality education.

The article also talks about the views of outstanding educators and teachers on the didactic culture of the teacher. Based on the analysis of the pedagogical heritage of a number of classics, teachers have identified characteristic trends in the development of the phenomenon of “teacher didactic culture” in the history of pedagogical thought and educational practice.

Key words: *teacher, education, state, society, key figure, profession, didactic culture, quality.*

Основной фигурой в образовательной сфере страны являются учителя. Педагог – ключевая фигура в образовании. Он как маяк, который освещает путь и направляет идущего по пути знаний ученика.

Профессия учителя является одной из древнейших и уникальных профессий, востребованной государством и обществом. Эта профессия очень сложная и ответственная. Чтобы стать педагогом необходимо обладать многими качествами, такими как: доброта, терпение, любовь к детям, к своей работе и т.п. Учитель – образец для подражания. Чуткость, любовь и внимание, поиск подходов к каждому из своих учеников, вот главные профессиональные качества учителя.

Выдающиеся учителя были у всех народов и во все времена, они веками просвещали человечество, формировали общество и в этом безусловная и значимая роль педагогов. Так, великим учителем китайцы называли Конфуция. В одной из легенд об этом мыслителе приводится его разговор с учеником: «Эта страна обширна и густо населена. Что же ей не достает, учитель?» - обращается к нему ученик. «Обогати ее», - отвечает учитель. «Но она и так богата. Чем же ее обогатить?» - спрашивает ученик. «Обучи ее!» - восклицает учитель.

Дидактические взгляды Конфуция отражены в его классическом труде «Беседы и суждения» («Ляньюй»).

Приведем некоторые изречения из этой книги, определявшие высокое значение и принципы обучения: «Учиться и не размышлять – напрасно терять время, размышлять и не учиться – губительно», «Если не можешь совершенствоваться сам, то как ты сможешь совершенствовать других людей?», «Учиться и время от времени повторять изученное».

Последователями Конфуция на протяжении четырех веков был составлен трактат «Книга обрядов». В этой книге школьное образование признается необходимым и первостепенным для человека.

В тракте есть глава «Об учении», где содержится развернутая характеристика и дидактические рекомендации для учителей в духе конфуцианства. Начинать обучение предлагалось в возрасте 7 – 8 лет. После первого учебного года выясняли, умеет ли школьник читать и каковы его способности, через три года – питает ли ученик склонность к учению, приятно ли ему общество товарищей, через пять лет – насколько глубоки его знания и сильна привязанность к наставнику, через семь лет – способен ли он к рассудочным

суждениям и умеет ли выбирать друзей, и, наконец, через девять лет выпускник школы должен был «твердо стоять в науке».

Я. А. Коменский утверждал новый, прогрессивный взгляд на учителя. Эта профессия была для него «превосходна, как никакая другая под солнцем». Он сравнивал учителя с садовником, любовно выращивающим растения в саду, с архитектором, который заботливо застраивает знаниями все уголки человеческого существа, со скульптором, тщательно обтесывающим и шлифующим умы и души людей, с полководцем, энергично ведущим наступления против варварства и невежества. Учитель, писал он, должен быть честным, деятельным, настойчивым, живым образцом добродетелей, которые он должен прививать ученикам, быть человеком образованным и трудолюбивым. Он должен безгранично любить свое дело, относиться к ученикам по – отечески, будить интерес учащихся к знаниям. (5, с. 39). Учитель по Коменскому, постоянно совершенствуется в своих знаниях и умениях. «Хороший учитель не пропускает ни одного удобного случая, чтобы научиться чему – либо полезному». (2, с. 156). Учитель должен быть для ученика «пампедическим наставником», то есть учить всему и всесторонним образом.

К. Д. Ушинский учитель русских учителей, пионер педагогического образования в России, считая внешне скромную профессию учителя одним из важнейших дел, признавая личность учителя центром и душой школы, он писал: - «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя... никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был продуман, не может заменить личности в деле воспитания» (12, с. 187).

Разрабатывая, основные требования дидактической культуры учителя он подчеркивал что, приобретая навыки искусства преподавания и воспитания, учитель должен остерегаться застоя, такого состояния, которое превращает живое и творческое дело преподавания в штамп, форму. Прежде чем использовать те или иные дидактические новшества рекомендовал их глубоко изучить, осмыслить, его соответствия возрастным психологическим особенностям детей. В этой связи он писал: «Мы не говорим педагогам – поступайте к или иначе, но мы говорим им: изучайте законы тех психических явления, которыми вы хотите управлять, и поступайте, соображаясь с этими законами и теми обстоятельствами, в которых вы хотите их приложить» (12, с. 187)

В трудах К. Д. Ушинского встречаются и весьма ценные требования касающихся дидактической компетентности преподавателей высшей школы. Он считал, что «профессора, доценты, равно и те кандидаты, которые оставлены при университете, - могли бы руководить самостоятельными работами студентов, указывая им на источники, объясняя непонятное, просматривая сделанное. Тогда бы не выходили из университетов такие кандидаты, которые, просидев в университете четыре года, не прочли ни одной книги по предметам своего

факультета и не вынесли из университета только знание профессорских записок.»

Великий русский писатель и педагог Лев Николаевич Толстой видел в педагогической профессии прежде всего гуманистическое начало, которое находит свое выражение в любви к детям. «Если учитель имеет только любовь к делу, - писал Толстой, - он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь и к делу, и к ученикам, он – совершенный учитель.» (11, с. 149)

Видный русский педагог Н. А. Корф подчеркивал, что учитель должен не только обучать, но и воспитывать, развивать природные силы и способности детей. Он рекомендовал учителям, передавать знания детям развивающими методами, соединять сообщение новых сведений с развивающими упражнениями.

Н. Ф. Бунаков советовал учителям «довести умственное развитие ученика до такого уровня, когда он создаёт значение знаний вообще, стремиться к ним, научиться сам приобретать их-из природы, из жизни, из книги приводить их в связь и пользоваться для своего и общего блага, то есть когда ученик станет способным к самообучению, самоусовершенствованию»

(8, с. 67).

Как ещё в начале нашего века подчёркивал П. Ф. Каптерев, «личность учителя в обстановке обучения занимает первое место, те или другие свойства его будут повышать или понижать воспитательное влияние обучение». Какие же свойства педагога были определены и как основные? Прежде всего, были отмечены «специальные учительские свойства», к которым П. Ф. Каптерев отнёс "научную подготовку учителя" и "личный учительский талант".

Первое свойство объективного характера заключается в степени знания педагогом преподаваемого предмета, в степени научной подготовки по данной специальности, по родственным предметам, в широком образовании; потом в знакомстве методологией предмета, общими дидактическими принципами, и, наконец, в знании свойств детской природы, с которой педагогу приходится иметь дело; второе свойство-субъективного характера и заключается в преподавательском искусстве, в личном педагогическом таланте творчества. Второе включает и педагогический такт, и педагогическую самостоятельность, и педагогическое искусство.

В трудах П. Ф. Лесгафта прослеживается мысль о том, что «педагогическая деятельность самая трудная. Она требует выдержанного, интеллигентного человека, идейного, с любовью служащего своему делу» и важно, «чтобы он понимал ребёнка», был «серьёзно образован», умел «владеть собою, будет сдержанным и всегда признавать личность другого при общении с ним» (7). При этом задача школы-способствовать развитию личности, а это ей по плечу только в том случае, если в ней работает учитель высокой педагогической культуры.

А. С. Макаренко специально обращал внимание на необходимость овладения педагогическим мастерством, умение устанавливать контакт с учениками и развитие у себя педагогического предвидения.

В. А. Сухомлинский в работе "Разговор с молодым директором школы" советовал учителю, как нужно готовиться к уроку, раскрывал основные требования к его проведению, показывала особенности анализа урока. При анализе урока В. А. Сухомлинский предлагал рассмотреть, как определяется и достигается цель урока, как идёт проверка знаний учащихся, "учатся ли дети учиться", как учитель активизирует мышление учащихся в процессе урока, как даются домашние задания и другое. Подчеркивая важность подготовки учителя к уроку, он писал: "урок-это зеркало общей педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции" (9, с.171).

В. А. Сухомлинский подчёркивал, что без знания ребёнка нет школы, нет воспитания, нет подлинного педагога и педагогического коллектива, а знать ребёнка можно лишь тогда, когда постоянно развивается, обогащается педагогическая культура учителя (9, с. 170). Последняя, по его мнению, включает глубокое знание учителем своего предмета, широкий кругозор, психологические знания, богатство методов изучения ребёнка, речевую культуру учителя, его нравственные качества, умение обращаться «к уму и сердцу воспитанника», и, разумеется, любовь к детям и педагогическую мудрость, под которой он понимал «умение постоянно пробуждать в юном сердце желание быть хорошим, желание стать сегодня лучше, чем вчера, чувство уважения к самому себе»-то умение, которая во все времена является показателем высокой педагогической культуры учителя.

Во все времена истинный педагог должен был не только учить, но и учиться сам. Настоящий учитель, по сути – это человек, который постоянно стремится к обновлению знаний, пополнению своего культурного багажа, повышению своей квалификации. Это человек который постоянно самосовершенствуется, ставит перед собой цели, ищет способы их разрешения; который постоянно находится в творческом и профессиональном поиске, чтобы оставаться интересным и для себя, и для своих учеников. Как писал великий педагог – мыслитель К. Д. Ушинский: «Учитель учится всю жизнь. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель!» (13).

Ссылаясь на исследования британского фонда «Варки», можно отметить связь между статусом учителя и уровнем знаний учеников. Исследование выяснило, в каких странах больше всего уважают учителей. Согласно исследованию, проведенному в 35 государствах, на первом месте расположился Китай. В ходе исследования оказалось, что в Азии больше всего уважают учителей, их ставят наравне с врачами. По уважению к учителям страны Восточной Азии опередили Европу и Северную Америку. Есть положительная связь между статусом учителя и международной успеваемостью учеников.

Страны, в которых высокий статус учителя – Китай, Тайвань и Сингапур, имеют лучшие образовательные результаты, чем страны, в которых статус преподавателя более низкий [14].

Ежегодно 28 февраля День учителя отмечают в одиннадцати арабских государствах в Азии и Африке. К этим странам относятся Марокко, Алжир, Тунис, Ливия, Египет, Иордания, Саудовская Аравия, Йемен, Бахрейн, Объединенные Арабские Эмираты и Оман. Отмечают День учителя и в странах бывшего Советского Союза, включая и нашу республику.

В Японии отдельного праздника для учителей не существует. Однако это не является следствием отсутствия уважения к труду учителя. Поскольку в традициях японцев уже заложено безмерное уважение к учителю, то почитание учителя у них происходит ежедневно, а не раз в году. В Японии учитель – самая уважаемая профессия. В метро для них отводятся отдельные места, для них специально открыты магазины, учителя не стоят в очередях за билетом на любой вид транспорта.

Быть учителем престижно и в Китае. Преподаватель здесь на пьедестале почета, для учеников он находится на уровне второго родителя. В семье детей приучают к однозначному утверждению, что учитель всегда прав. В китайской культурной традиции образ учителя всегда был одним из самых уважаемых. Здесь для учеников авторитет учителя непререкаем, а родители всегда стараются выполнять все педагогические наставления и рекомендации, чтобы их дети учились как можно лучше. В Китае учителей ценят, а профессию педагога называют священной. Когда ученики встречают преподавателя, они обязательно кланяются, независимо от того, преподает он им или нет. В древние времена ученики в знак уважения и почитания учителям омывали ступни. Тем самым они показывали своё смирение, а также готовность подчиняться и слушаться своих наставников [15].

На сегодняшний день сформировался новый образ педагога. Это человек, который и учит, и просвещает, это подлинный гуманист и воспитатель, консультант и руководитель проектов. Он чуток, внимателен и восприимчив к интересам учащихся, открыт ко всему новому. И каждый день, как и много тысяч лет тому назад, Учитель спешит к своим ученикам, чтобы выполнять свою высокую миссию, предначертанную ему судьбой – сеять «разумное, доброе, вечное».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Джурицкий А. Н. История зарубежной педагогики. М., 1998-113 с.
2. Дистервег А. Чего должен учитель остерегаться настоящее время и чего всегда придерживаться?/ В кн.: Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. Пер. с нем. - М., 1956. - 374 с. 320-325.
3. Жураковский Г. Е. Очерки по истории античной педагогики. М., 1963.

4. Каптерев П. Ф. Избранные педагогические сочинения:/ П. Ф. Каптерев; Под. ред. А. М. Арсеньева, Редкол. В. Н. Столетов, Ю. К. Бабаевский, и др.
 5. Коменский А. Я. Избранные педагогические сочинения. - М., 1995. С. 248-284.
 6. Коменский А. Я. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. - М., 1982. 656-576.
 7. Лесгафт П. Ф. Избранные педагогические сочинения/ П. Ф. Лесгафт, - М., педагогика, 1988.-399с.
 8. Соловьева В. Д. Педагогические взгляды и деятельность Н. Ф. Бунакова. М., 1960-111с.
 9. Сухомлинский В. А. Педагогический коллектив средней школы. М., 1958-207с.
 10. Сухомлинский В. А. Разговор с молодым директором школы. М., 1982.
 11. Толстой Л.Н. педагогические сочинения. М., 1956-362с.
 12. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т.1/мост С. Ф. Егоров - М.: Педагогика.
 13. Основоположник научной педагогики в России (К 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского)[Электронный ресурс] // ГБУК НО НЦСБС.
– Режим доступа: <http://ngosbs.info/osnovopolozhnik-nauchnoj-pedagogiki-v-rossii>
-k-200-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-k-d-ushinskogo. – Загл. с экр
 14. Hürriyet (Турция): по уважению к учителям Турция – на седьмом месте [Электронный ресурс] // Иносми. – Режим доступа: https://inosmi.ru/20230515/serbiya_strelba-262920168.html. – Загл. с экр.
 15. 7 интересных фактов, связанных с Днем учителя, о которых не все знают [Электронный ресурс] // Дзен. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/YVhem1nHe1a_EEmW. – Загл. с экр.
- Илимий жетекчиси: Мадмуратова Замира Гулбаевна – БатМУнун А.А.Машрабов атындагы СГЭИнин Педагогика жана экономика факультетинин Филологиялык жана педагогикалык билим берүү кафедрасынын ага окутуучусу, тел: 0-771-15-04-79. e-mail: zmadmuratova@bk.ru
- Шарофиддинова Сабина Тулкинжоновна – БатМУнун А.А.Машрабов атындагы СГЭИнин Педагогика жана башталгыч билим берүү профилинин күндүзгү окуу бөлүмүнүн 3-курсунун КТБ-1-23 окуу тайпасынын студенти.