

ВЫРАЖЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ СЧАСТЬЯ В НАРОДНОМ УСТНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Ихтиёрова Мадинабону

*преподаватель, Ферганский медицинский институт общественного здоровья,
Узбекистан, Фергана*

Аннотаци: *В данной статье рассматривается выражение концепции счастья в народном устном творчестве, понятия счастья и блаженства, интерпретация концепции счастья в пословицах и сказках. С помощью психологического метода изучалась психология персонажей сказок, что для них является счастьем и где они его видят.*

Ключевые слова: *счастье, блаженство, концепция, народное устное творчество, пословица, сказка.*

Annotatsiya: *Ushbu maqolada xalq og'zaki ijodida baxt konseptining ifodalanishi, baxt va baxtiyorlik tushunchalari, maqol va ertaklarda baxt konseptining talqin qilinishi kabi masalalar ko'rib chiqilgan. Psixologik metod orqali ertaklardagi qahramonlarning psixologiyasi, ular uchun baxt nima ekanligi, baxtni nimada ko'rishlari o'rganilgan.*

Kalit so'zlar: *baxt, baxtiyorlik, konsepsiya, xalq og'zaki ijodi, maqol, ertak.*

Abstract: *This article deals with the expression of the concept of happiness in folklore, the concepts of happiness and happiness, the interpretation of the concept of happiness in proverbs and fairy tales. Through the psychological method, the psychology of the characters in the fairy tales, what happiness is for them,*

Keywords: *happiness, concept, folklore, proverb, fairy tale.*

ВВЕДЕНИЕ

«Внимание к литературе и искусству, культуре – это, прежде всего, внимание к нашему народу, к нашему будущему» – эти слова отражают истинное значение и важность литературы и искусства в человеческом обществе. Ни одна отрасль не обладает таким потенциалом, как литература, в обновлении человеческого мышления и внедрении определённых идей в сознание.

Концепция счастья и блаженства является одной из древних в художественной литературе. Как в фольклоре, так и в письменной литературе встречаются многочисленные изображения этой темы. Подобно вечным темам, концепция счастья занимает центральное место в художественных произведениях на протяжении веков, имея множество общих ментальных аспектов. В основе всего лежит ЧЕЛОВЕК и его стремление на протяжении всей жизни к счастливой жизни.

Основная часть. Тема счастья является одной из древних и вечных тем в литературе. В народном устном творчестве можно встретить множество

художественных интерпретаций этой темы. В пословицах и поговорках народ также отражает отношение к счастью. Например:

«Mehnat – baxt keltirar», «Baxt yalqovga begona», «Baxtingga ishonma, barmog'ingga ishon», «Yer ochganning baxti ochilar», «Iqbolni mehnat ochar», «Mashaqqatsiz baxt kelmas, mehnatsiz taxt kelmas», «Tirishgan tog'dan oshar, ter to'kkan baxtli yashar».

В примерах народного устного творчества восхваляется труд и трудолюбие. Подчёркивается, что за каждым счастьем стоит честный труд и творчество. В пословицах заметно превалирование дидактического содержания. За каждым трудом стоят прекрасный результат, духовное и эмоциональное удовлетворение, рост уверенности в себе. Это учит человека смотреть на мир с глубоким пониманием и добротой. Наша жизнь основана на счастье, которое приходит через деятельность и творчество.

«Xotin baxti erda bo'lar, yetim baxti yerda bo'lar». Эта пословица подчёркивает важность отношений между мужем и женой. Счастье и благополучие супругов взаимозависимы. Муж играет ключевую роль в счастье и благополучии семьи. Счастье сирот связано с социальной поддержкой и вниманием общества. Это подчёркивает ответственность общества за сирот и их права.

«Avvalgi baxtim – gul baxtim». Эта пословица показывает, как меняется счастье со временем. «Avvalgi baxtim» – это ценности, события и чувства, значимые в своё время. «Gul baxtim» – красота, лёгкость и приятность жизни могут приносить счастье. Подчёркивается, что достижение счастья всегда зависит от времени и обстоятельств.

«Xon taxtidan qo'rqar, qiz – baxtidan». Эта пословица определяет социальные и семейные роли мужчин и женщин. «Xon taxtidan qo'rqar» – сильная позиция мужчины, его способность противостоять трудностям. «Qiz – baxtidan» – счастье женщины зависит от семьи и отношений с мужем. В восточных ценностях мужчина рассматривается как опора семьи, он обеспечивает благополучие и ключ к счастью.

Исламские ценности всегда призывают к заботе о сиротах и проявлению милосердия. Создатель подчёркивает защиту сирот и угнетённых. Эти ценности повышают моральный уровень общества и побуждают людей помогать другим.

«Kal qizning baxtini ko'r – o'tirgan taxtini ko'r» и «Baxt kimniki? Sochi rahmoq, qo'li to'qmoqniki». Эти пословицы отражают социальные и моральные аспекты взаимоотношений людей. Первая подчёркивает, что счастье женщины зависит от мужа, вторая – что счастье человека приходит от его собственных усилий.

Эти пословицы отражают ценности, традиции и моральные принципы узбекского народа, показывая важность семейных отношений, ответственности мужчин и женщин.

«Baxt – sandiqda, kaliti – osmonda», «Eshikdan baxt kirsar, falokat teshikdan qochar», «Qizning baxti – urning davlati», «Har narsaning vaqti bor, har bir qizning baxti bor». Эти мудрые пословицы выражают вечное стремление наших предков к счастью и благополучию.

Все люди на земле стремятся к счастью. Например, узбекская пословица «Baxt kulgu bor uyga kirar» близка японской «Tabassum bor uyni baxt yo'qlab kelar». Турки говорят: «Inson baxt izlamaydi, baxt insonni izlaydi». Шведы считают: «Bo'lishilgan baxt ikki marta ko'p, bo'lishilgan dard ikki marta kam».

Сказки народа всегда отражают концепцию счастья. Борьба добра и зла и финал, где побеждает добро, показывают, что счастье – это итог. Композиция сказок, с традиционным началом и окончанием, подчёркивает достижение целей и счастливую жизнь героев.

Сказка «Susambil» часто упоминается как место счастья. Она описывает райский уголок для животных, которые страдали и не были оценены. Композиция сказки строится на мотиве путешествия к месту счастья, отражая приключенческий характер.

Сказка «Ilm afzal» подчёркивает, что ключ к счастью – это знания. Старик с восемью сыновьями и одной дочерью иллюстрирует важность обучения и труда.

Сказка «O'tinchining baxtli хотини» показывает, что счастье не в богатстве, а в простоте, заботе и внимании. Даже жена царя не может быть счастлива без внимания и любви.

ВЫВОД

Концепция счастья в народном устном творчестве выражается просто и универсально. Не только узбекские, но и мировые сказки строятся на этой концепции. Например, немецкая сказка о Hans показывает, что счастье – это то, что человек уже имеет, а не то, чего ему не хватает.

В английской сказке «Qaysi qush baxtli» через образы птиц показано, что настоящее счастье – это свобода.

Таким образом, концепция счастья широка и многогранна. Она проявляется через внутренние и внешние условия человека, социальные связи и опыт. Ощущение счастья важно для формирования смысла и содержания жизни, каждый человек выбирает свой путь в поисках счастья через личные достижения и мечты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Yahyo, Muhammad Amin. Protection from internet threats. Supporting tutorial. Tashkent, 2016.
2. S.Kasimov. Information technology. Tutorial. Tashkent, 2006.
3. Ixtiyorova, M. (2023). ULUG'BEK HAMDAMNING "UZOQDAGI DILNURA" NIKOYASIDA PSIXOLOGIZM TALQINI. *Philological issues are in the eyes of young researchers*, 1(1).
4. Madinabonu, I. (2025). THE EMERGENCE OF THE MOTIF OF HAPPINESS IN LITERARY FICTION. *AMERICAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE*, 3(10), 159-163.
5. Isroilova, S. (2025). INNOVATIVE ACTIVITY IN MODERN EDUCATION: PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES AND FACTORS OF PROFESSIONAL COMPETENCE. *World Bulletin of Education and Learning*, 1(02), 152-163.

6. Mamedjanovna, I. S. (2025). THE ROLE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN INTERACTIVE LEARNING OF SUBJECTS IN MULTIMEDIA. *TANQIDIY NAZAR, TAHLILIY TAFAKKUR VA INNOVATSION G 'OYALAR*, 1(1), 509-512.

7. Madumarova, M. (2025). Modern Innovative Directions of Pedagogical Development in Russian Language Education. *Spanish Journal of Innovation and Integrity*, 48, 1-8.

8. Мадумарова, М. Д. (2018). Рекомендации по внедрению активных методов в учебный процесс. *Вопросы науки и образования*, (2 (14)), 53-55.

9. Saliev, U., Salieva, N., Muminova, O., & Karimova, M. (2025). INFORMATIZATION IN SCIENCE AND EDUCATION: MODERN TRENDS AND OPPORTUNITIES. *Новости образования: исследование в XXI веке*, 4(39), 63-70.

10. Akhmedova, U., Mamatkhonova, M., Kakhorova, T., & Komilova, M. (2025). MODERNIZATION OF THE EDUCATION SYSTEM THROUGH INNOVATIVE INFORMATION TECHNOLOGIES. *Новости образования: исследование в XXI веке*, 4(39), 140-148.

11. Атаханов, С. А., & Рахматжонова, М. (2025). РАЗВИТИЕ МЕДИЦИНСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ БИОЛОГИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ. *Tadqiqotlar*, 60(1), 3-7.

12. Anvarovich, A. S., & Omonjon o'g'li, M. H. (2025). THE ROLE OF MODERN COMPUTER TECHNOLOGIES IN THE DIAGNOSIS AND TREATMENT OF GASTRITIS. *EduVision: Journal of Innovations in Pedagogy and Educational Advancements*, 1(4), 766-770.