

## ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ

**Маматова Нилуфар Римбаевна**

*Старший преподаватель кафедры "Мода и дизайн"*

**Аннотация:** В статье рассматривается роль технического рисунка как ключевого инструмента при разработке коллекций одежды. Анализируются этапы работы дизайнера, значение точности пропорций, конструктивных линий и детализации элементов для передачи замысла модельеру-конструктору, производителю и заказчику. Отмечается, что использование технического рисунка повышает эффективность взаимодействия между участниками производственного процесса и способствует сокращению времени на подготовку коллекции.

**Ключевые слова:** технический рисунок, мода, коллекция одежды, дизайн, конструкторская документация, визуализация.

### ВВЕДЕНИЕ

Современная индустрия моды требует от дизайнеров не только креативного мышления, но и умения грамотно документировать свои идеи. Технический рисунок (flat sketch) служит мостом между творческой концепцией и практической реализацией изделия. В отличие от художественного эскиза, который передаёт настроение, стиль или образ, технический рисунок демонстрирует конструкцию изделия в плоскости, без перспективы и декоративных искажений.

Исторически первые технические зарисовки использовались портными и закройщиками для точной передачи параметров будущей одежды. С развитием промышленного производства и компьютерных технологий этот инструмент стал неотъемлемой частью процесса разработки коллекций. Сегодня дизайнеры используют как традиционные методы (рисунок от руки), так и цифровые платформы (Adobe Illustrator, CLO 3D, CorelDRAW), что обеспечивает гибкость и точность при подготовке моделей.[1]

Значимость технического рисунка особенно велика при работе в команде. Дизайнер передаёт свои идеи конструктору, который создаёт лекала, а технологи и производители используют рисунок для оценки сложности пошива и расчёта затрат. Для брендов, работающих на международном рынке, технический рисунок также служит универсальным языком, который понятен независимо от различий в языке или культурных особенностях.

Кроме того, технический рисунок помогает систематизировать коллекцию, обеспечивая стилистическое единство моделей. Он необходим при создании лукбуков, спецификаций и презентаций для инвесторов и покупателей. Правильно

выполненные чертежи сокращают количество ошибок на стадии прототипирования и позволяют оптимизировать производственные ресурсы.

Технический рисунок (flat sketch) занимает центральное место в современном процессе проектирования одежды. Он обеспечивает точную визуализацию конструкции изделия и служит универсальным языком общения между дизайнером, конструктором, технологом и производителем. В отличие от художественного эскиза, который отражает настроение или концепцию коллекции, технический рисунок фиксирует все конструктивные особенности модели, что делает его важнейшим элементом разработки коллекций.[2]

### 1. Понятие и функции технического рисунка

Технический рисунок представляет собой схематичное изображение модели в плоскости без перспективных искажений. Обычно выполняются передний, задний и при необходимости боковой виды. В нем отображаются линии кроя, выточки, застёжки, расположение карманов, отделочные элементы и пропорции изделия. Такое изображение позволяет избежать двусмысленности при передаче информации и обеспечивает точность при дальнейшей разработке лекал и спецификаций. Например, жакет на художественном эскизе может выглядеть стилизованно, но только технический рисунок покажет форму лацканов, расположение карманов и длину рукава в реальном масштабе.

### 2. Роль технического рисунка на этапах разработки коллекции

Создание коллекции одежды начинается с анализа модных тенденций, выбора концепции и создания художественных эскизов. На следующем этапе эти эскизы трансформируются в технические рисунки. Именно на этом этапе креативная идея приобретает форму, пригодную для производства. Технический рисунок позволяет:

- спланировать выбор материалов и фурнитуры;
- рассчитать количество деталей кроя;
- определить способы обработки швов и отделки;
- подготовить технические пакеты (tech pack) для передачи на производство.

Таким образом, технические рисунки формируют визуальную систему коллекции, обеспечивая её стилистическую целостность и логическую структуру.[3]

### 3. Инструменты и методы выполнения технических рисунков

В современном дизайне применяются два основных подхода: ручное выполнение и использование цифровых технологий. Ручной метод удобен на ранних стадиях проектирования или в небольших студиях, когда требуется быстро зафиксировать идею. Однако массовое производство и глобальный рынок диктуют необходимость применения компьютерных программ. Наибольшее распространение получили Adobe Illustrator и CorelDRAW, позволяющие создавать точные контуры и быстро вносить правки. Трёхмерные программы, такие как CLO 3D или Marvelous Designer, дают возможность предварительно смоделировать посадку изделия на виртуальном манекене, что сокращает количество физических прототипов.

#### 4. Взаимодействие участников производственного процесса

Технический рисунок играет ключевую роль в коммуникации между всеми участниками производственного цикла. Для конструктора он служит руководством при построении лекал; для технолога — источником информации о видах швов и отделке; для производителя — наглядным документом, исключающим разночтения. Особенно это важно при работе с зарубежными фабриками, где языковой барьер может привести к ошибкам. Технический рисунок становится универсальным кодом, понятным вне зависимости от культурных и языковых различий.[4]

#### 5. Преимущества и возможные трудности применения

Преимущества технического рисунка включают:

☑Точность и стандартизацию — все модели коллекции выполняются в едином формате, что облегчает контроль качества.

☑Экономия ресурсов — сокращается время на внесение изменений и количество пробных образцов.

☑Эффективную коммуникацию — дизайнерская задумка передается без искажений.

☑Архивирование — сохранение технических рисунков позволяет использовать их в последующих сезонах.

Тем не менее существуют и определённые трудности. Создание детализированных рисунков требует времени и специальных навыков. Избыточная стандартизация может сдерживать креативность дизайнера. Кроме того, освоение графических программ предполагает дополнительное обучение и постоянное обновление знаний в связи с развитием программного обеспечения.

#### 6. Практические рекомендации

Для повышения эффективности использования технических рисунков рекомендуется:

- соблюдать единый стиль линий и условных обозначений для всей коллекции;
- обязательно выполнять как передний, так и задний виды каждой модели;
- использовать общепринятые символы для обозначения швов, застёжек и декоративных элементов;
- хранить архив технических рисунков в цифровом формате для упрощения доступа и повторного использования;
- комбинировать ручные и цифровые методы: быстрые эскизы можно выполнять от руки, а окончательную версию переводить в векторный формат.

#### 7. Значение технического рисунка при презентации коллекции

При подготовке лукбуков, спецификаций для инвесторов или презентаций для покупателей технические рисунки выполняют функцию наглядного и точного описания изделий. Они позволяют систематизировать коллекцию, подчеркнуть её концептуальную целостность и облегчить принятие решений о производстве или закупках.[5]

#### Заключение промежуточного анализа

Таким образом, технический рисунок выступает не просто графическим изображением модели, а многофункциональным инструментом, обеспечивающим взаимодействие между творческим замыслом и производственными процессами. Его использование позволяет оптимизировать разработку коллекций, повысить конкурентоспособность бренда и минимизировать производственные риски. В условиях глобализированной индустрии моды владение методами создания качественных технических рисунков является неотъемлемой частью профессиональной компетенции современного дизайнера одежды.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ :**

1. Воронина, Н. В. Основы технического рисунка для дизайнеров одежды : учебное пособие. — Москва : Академия, 2021. — 184 с.
2. Пономарёва, Е. А. Технология создания коллекций одежды : учебное пособие. — Санкт-Петербург : Питер, 2020. — 256 с.
3. Fairchild, S. Dictionary of Fashion. — New York : Bloomsbury Publishing, 2018. — 512 p.
4. Adobe Inc. Adobe Illustrator : User Guide [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://helpx.adobe.com/illustrator/user-guide.html> (дата обращения: 13.09.2025).
5. Михайлова, И. В. Дизайн и моделирование одежды : теория и практика. — Москва : Академия, 2019. — 304 с.