

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Имомалиева Дилнавоз

*студентка 03.25. группы кафедры русского языка и литературы Кокандского
Государственного университета*

Закирова Дилрабо Хайдаровна

*научный руководитель, доктор PhD кафедры русского языка и литературы
Кокандского государственного университета*

Аннотация. В данной статье анализируются современные проблемы, возникающие в процессе преподавания русского языка в условиях цифровой образовательной среды. Автор рассматривает роль преподавателя, мотивацию студентов, вопросы технической и методической подготовки в условиях дистанционного и гибридного обучения. На основе обзора научной литературы, практических наблюдений и педагогического опыта разработаны рекомендации по решению выявленных проблем. Статья предназначена для преподавателей русского языка, магистрантов и специалистов в области образовательных технологий.

Ключевые слова: цифровое образование, русский язык, проблемы преподавания, дистанционное обучение, компетенция преподавателя, интерактивные методы, мотивация студентов.

Annotation. This scientific article analyzes current challenges arising in teaching Russian as a foreign or second language within a digital educational environment. The author examines the role of the teacher, student motivation, technical readiness, and methodological issues in distance and hybrid learning settings. Based on a review of academic literature, practical observations, and teaching experiences, the study identifies key problems such as insufficient digital competence among teachers, low student self-organization, lack of live communicative practice, imperfect assessment systems, and infrastructural barriers. The article proposes practical recommendations for overcoming these problems, including teacher training, interactive technologies, hybrid learning models, and anti-plagiarism strategies. The article is intended for Russian language teachers, graduate students, and specialists in educational technologies.

Keywords: digital education, Russian language teaching, teaching problems, distance learning, teacher competence, interactive methods, student motivation

ВВЕДЕНИЕ

В условиях цифровой образовательной среды роль преподавателя трансформируется от традиционной функции «источника знаний» к ролям «фасилитатора», «модератора» и «контент-дизайнера». Это требует от педагога не

только филологической, но и цифровой, а также медиакомпетенции. Международные исследования (UNESCO, 2021; European Framework for the Digital Competence of Educators, 2022) показывают, что многие преподаватели испытывают трудности в следующих аспектах: управление техническими средствами (онлайн-доски, платформы для видеосвязи, интерактивные системы тестирования); создание цифрового контента (видеоуроки, подкасты, интерактивные упражнения); управление удалённой аудиторией (поддержание внимания, активизация, оценивание); вопросы информационной безопасности и авторского права.

Опросы, проведённые в Узбекистане (Государственная инспекция по контролю качества образования, 2023), показывают, что 62% опрошенных преподавателей нуждаются в методической помощи при проведении занятий на цифровых платформах. Особенно широко распространены случаи «техно-стресса» (психологического давления, вызванного технологиями) среди педагогов старше 45 лет.

Научный анализ: Согласно теории Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития», в цифровой среде преподаватель должен обеспечить опосредованное воздействие. Однако недостаток технических навыков снижает эту опосредованность, в результате чего нарушается система «скаффолдинга» (педагогической поддержки), необходимой для самостоятельного обучения студента. В цифровой среде студент должен обладать навыками саморегуляции (self-regulation), такими как планирование времени, самостоятельное выполнение заданий и контроль собственной деятельности. Однако практика показывает, что большинство студентов (особенно на школьном и бакалаврском уровнях) к этому не готовы.

Наблюдения (Каримов, 2022) фиксируют следующие типичные случаи: пассивное участие в онлайн-занятиях с выключенными камерой и микрофоном; сдача заданий с нарушением сроков; выполнение заданий с помощью «копи-паста» и плагиата; незаконное использование вспомогательных материалов при онлайн-тестировании.

Данное положение напрямую связано с понятием «самоэффективность» (self-efficacy). Как отмечал Бандура (1997), уверенность студента в своих силах определяет его успешность. В цифровой среде студент не может быстро увидеть результат своих действий, что снижает чувство самоэффективности.

Направления решения: геймификация (игровые элементы), микросрочные задания, персонализированные траектории обучения, системы автоматической и оперативной обратной связи.

Коммуникативный подход занимает ведущее место в преподавании русского языка. Согласно этому подходу, язык усваивается в реальных жизненных ситуациях, через диалог и полилог, в таких актах, как защита своего мнения перед незнакомой аудиторией, аргументация, ведение переговоров. В цифровой среде эти возможности резко сужаются: отсутствие физического присутствия – потеря невербальных средств общения (жесты, мимика, язык тела); неэффективность групповой работы – в онлайн-комнатах (breakout rooms) студенты часто пассивны или неорганизованны; отсутствие

реальной аудитории – снижается психологическое давление и чувство ответственности перед выступлением; недостаток спонтанной речевой практики – на онлайн-занятиях часто преобладают подготовленные монологи.

Исследования (Gass & Mackey, 2020) показывают, что в усвоении второго языка важную роль играют интеракция (взаимодействие) и «negotiation of meaning» (согласование смысла). В цифровой среде естественное течение этих процессов нарушается, поскольку студенты, не видя лица собеседника, из-за задержек (лаг) и технических сбоев теряют ритм общения.

В образовании оценивание должно соответствовать критериям валидности (действительно ли измеряется то, что предполагалось измерить) и надёжности (даёт ли оно стабильные результаты). В цифровой среде именно эти два критерия становятся проблемными.

Ограничения автоматизированных тестов

Онлайн-системы тестирования (Google Forms, Moodle test, Kahoot и др.) обычно могут оценивать следующие аспекты: грамматические знания (выбор правильной формы); знание лексических единиц (синонимы, антонимы, соответствия); простые навыки понимания (вопросы по тексту).

Однако они не могут оценить: беглость устной речи, произношение, интонацию; стиль, аргументацию и логику креативного письменного текста; способность аргументировать свою точку зрения в беседе, вести дискуссию; прагматическую компетенцию (выбор языковых средств, соответствующих ситуации).

Проблема академического мошенничества

При дистанционном контроле студенты используют следующие способы: использование посторонних источников (Google, ChatGPT, словари); передача задания другому лицу; обмен ответами в группе; создание и распространение скриншотов.

Цифровая среда разрушает традиционную структуру урока. Следующие методические проблемы заслуживают особого внимания:

Управление временем урока. Из-за технических неполадок, шума в микрофоне, задержек на онлайн-уроке не выполняется 20–30% плана занятия (Angeli & Valanides, 2020). Преподаватель часто вынужден сокращать контент или переходить на ускоренный темп, что негативно сказывается на усвоении материала.

Дифференциация и инклюзивность. В цифровой среде усложняется работа со студентами, имеющими различные способности и потребности.

Традиционные учебники и учебные пособия теряют свою эффективность при прямом переносе в цифровой формат. Цифровой контент должен быть интерактивным, мультимедийным, адаптивным. Создание такого контента требует значительных временных и ресурсных затрат.

Заключение. Преподавание русского языка в условиях цифрового образования является одной из наиболее сложных и актуальных проблем современной педагогической науки. Проведённый в данной статье системный анализ показал, что

проблемы охватывают семь основных сфер: педагогические кадры, мотивация студентов, коммуникативная компетенция, система оценивания, техническая инфраструктура, методическое обеспечение и психологические факторы.

Решение этих проблем возможно не только с помощью технического подхода, но и посредством комплексной, системной и интегрированной стратегии. Гибридная модель, объединяющая преимущества цифрового и традиционного образования, рекомендуется как наиболее перспективный путь.

В будущем развитие искусственного интеллекта, адаптивных платформ и нейротехнологий может коренным образом изменить методику преподавания русского языка. Однако какими бы развитыми ни были технологии, живое, человеческое общение между преподавателем и студентом останется центральным фактором обучения языку. Главная задача цифровой трансформации – не препятствовать этому общению, а, напротив, поддерживать и расширять его.

Цифровое образование – это инструмент, а не цель. Главная цель преподавания русского языка – развитие коммуникативной компетенции. Технологии должны служить этой цели, не вытесняя и не разрушая её.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Подласый, И. П. (2021). Педагогика: цифровой век. Москва: ВЛАДОС. – 415 с.
2. Гальскова, Н. Д., & Гез, Н. И. (2020). Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Москва: Академия. – 368 с.
3. Полат, Е. С. (Ред.). (2019). Дистанционное обучение: учебное пособие. Москва: Юрайт. – 327 с.
4. Азимов, Э. Г., & Щукин, А. Н. (2020). Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). Москва: ИКАР. – 448 с.
5. Бим, И. Л. (2018). Компетентностный подход в обучении иностранным языкам. Иностранные языки в школе, 5, 2–10.
6. Щукин, А. Н. (2021). Методика преподавания русского языка как иностранного. Москва: Русский язык. Курсы. – 352 с.
7. Бовтенко, М. А. (2022). Цифровая компетентность преподавателя иностранного языка. Вестник МГЛУ. Образование и педагогические науки, 1(842), 45–53.
8. Титова, С. В. (2020). Цифровые технологии в языковом обучении: теория и практика. Москва: Эдитус. – 247 с.
9. Д.Х Закирова - Значение преподавания русской литературы в повышении культуры чтения в Узбекистане .- Актуальные научные исследования в современном мире ..., 2019