

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА В ЭПОХУ ТЕМУРИДОВ И МЕСТО В НЕМ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОСТИ

TEMURIYLAR DAVRIDA IJTIMOY HIMOYA VA UNDA IJODKOR ZIYOLIYLARNING TUTGAN O'RNI

Валиев Акбар Халилович

старший преподаватель

кафедры История Узбекистана

Джизакского Государственного педагогического университета

Annotatsiya: *Maqolada Temuriylar davrida ijtimoiy himoya va unda ijodkor ziyoliylarning tutgan o'rni masalalari mavjud manbalar va adabiyotlar asosida tahlil qilinadi. Qayd etiladiki temuriylar davrining ijodkor ziyoliylari, jumladan Alisher Navoiy va soshqalar o'zlarining sahovatpeshaliklari bilan xalq orasida katta hurmat va ehtiromga sazovor bo'lishgan, aholini ijtimoiy himoyalash borasida xayriya tadbirlarini amalga oshirishgan. Bu maqsadlar uchun katta miqdorda mablag'lar sarflabgina qolmasdan, butun umrlarini tinchlik o'rnatish, davlat xavfsizligini mustahkamlash, xalq farovonligi, yurt obodligi, adolatni ta'minlash, yoshlarni ijtimoiy himoya qilishga bag'ishlashgan.*

Kalit so'zlar: *Ijtimoiy himoya, madrasa, ilmi tolib, xayriya, hujra, «Xusolatul-axbor», «Madras-yi ixlosiya», «Madras-yi Nizomiya», tabiblar.*

В последнее время интерес к проблемам социальной защиты в научном и познавательном аспекте значительно возрос. Она стала предметом исследования ученых, научно-исследовательских центров, темой для дискуссии на многих конференциях, методологических семинарах, обязательным элементом программ деятельности всех политических партий и общественных движений. Среди мыслителей XV века занимавшийся вопросами социальной защиты населения особое место занимает Алишер Навои, великий поэт, мыслитель, видный государственный деятель. Навои прославил себя и свою страну тем, что весь свой талант, силу и знания поставил на службу народу, прогрессу.

«Порадуемся, что был такой поэт, как Алишер Навои! Скажем великое спасибо узбекскому народу, принесшему нам в дар такого поэта. И будем не только изучать его, но и читать. И не только читать, но и думать о нём. Сделаем его своим. Он пришёл из одной великой эры Ренессанса к другому Ренессансу - и придал этой эпохе ещё больше исторического смысла», - пишет видный востоковед Н.И. Конрад [3. 289].

Как писал Алишер Навои: «Тот человек хорош, который справедлив». Каждый человек, каждый народ оценивает справедливость как высший эталон стремления к высокой нравственности. Навои давал толкование справедливости не только как высшей нравственно-правовой ценности, но и как основного принципа,

обеспечивающего и процветание общества, и социально-политическую стабильность, и прочность государства. Поэт понимал справедливость как способность отличать правду от неправды, и призывал к защите, а также обязательному наказанию виновных, контролю за равенством между людьми. По его мнению, справедливость характеризуется в уважительном отношении и беспрекословном подчинении к закону. Эта позиция имеет огромное значение и в наши дни, так как обеспечение верховенства закона, повышение правовой культуры населения, формирование чувства уважения к законам является основным требованием строительства правового демократического государства.

В своих произведениях «Хайрат ул-аброр», «Садди Искандарий», «Сабъаи сайёр», «Тарихи мулуки Ажам», «Тарихи анбиё ва хукамо», «Вакфия», «Назм ул-жавохир», «Насойим ул-мухаббат», «Махбуб ул-кулуб» великий поэт призывает человечество жить по законам справедливости. Этот призыв он постоянно подтверждал в своих поступках. В течение более чем тридцатилетнего управления государственными делами Алишер Навои ставил интересы общества превыше всего и руководствовался принципом: «Только тот, у кого есть мера справедливости может руководить государством».

В «Саади Искандари» он возвеличивает образ Александра Македонского, как справедливого и требовательного к подданным полководца. В произведении поэт: «на вопрос Македонского: Какие дела можно вершить как средство справедливости, его учитель Аристотель отвечает, что если справедливость будет каждодневным делом правителя, то весь мир будет у его ног. Если правитель в этой жизни завоюет мир, то в раю займёт трон рая. Если правитель установит справедливость в каждом деле, то в результате получит благополучие народа своей страны» [4. 78].

Хондамир в своём произведении, посвященному великому поэту «Макорим ул-ахлак» писал: «Этот Эмир в те годы, когда был должностным лицом, чтобы поддержать бедных и дервишей, чтобы облегчить участь путников и вынужденных переезжать в другие места, по всему Хорасану строил многочисленные приюты для неимущих, караван-сарай, резервуары воды, мосты и бани. Когда вельможи встречались с Эмиром, то обычно сообщали о тех, кто попал в бедственное положение, и его святость выделял им средства, достаточное для того, чтобы они не испытывали нужду. Если ему попадался на глаза бедный люд, когда он ехал куда-то, то он одаривал их немалой суммой» [6. 79-80].

Примечательно еще одно свидетельство из «Книги благородных качеств» Гиясиддина Хондамира. Согласно исламскому шариату, каждый правоверный ежегодно должен платить закят (специальный сбор) для раздачи нуждающимся в размере 2,5 процента от состояния (денег, золота, драгоценностей), которое превосходит 200 динаров. Хондамир, после изложения того, насколько Навои был аккуратным в исполнении требований шариата, пишет: «Насколько известно пишущему эти строки, в казне его святости ни разу не оставались средства, достаточные для выплаты закята, так

как все средства, поступающие к нему, в скором времени тратились на благотворительность».

Навои оставил беспримерный образец благотворительности. Он не только тратил огромные средства на эти цели, но и всю свою жизнь посвятил установлению мира, укреплению безопасности государства, благополучию народа, благоустройству страны, обеспечению справедливости.

Следует особо подчеркнуть, что призыв людей к добру, благим деяниям составляет главный мотив его многогранного творчества. Захириддин Мухаммад Бабур отзывается о нем так:

«Без сына, дочери, жены и семьи прошел он в мире, одиноко, без помехи. Сначала он был хранителем печати, в середине жизни стал беком и некоторое время правил в Астрабаде, потом оставил военное дело. От мирзы он ничего не брал, наоборот, каждый год подносил мирзе в подарок большие деньги» [1. 250].

Эти слова доказывают, что для Бабура Навои был образцом благотворительности и щедрости. Он стремился подражать ему.

В основе творчества Алишера Навои, в его философско-этических воззрениях лежит вопрос человеческого совершенства. Так же, как без зрелой морали не было бы совершенства человека, одним из факторов, способствующих совершенствованию морали, является мудрость, щедрость. В этом смысле благородные деяния Алишера Навои, его созидательная деятельность, его бескорыстное милосердие к ученым, людям искусства и просвещения, его необычайная щедрость к бедным людям подробно описаны в исторических и мемуарных произведениях таких авторов, как Мирхонд, Хандамир, Бабур, Восифи.

В книгах вышеназванных авторов, содержится ценная информация следующего содержания: построенной самим Навои в ханаке Халосия ежедневно раздавалась еда более тысячи беднякам; ежегодно нуждающимся раздавалось около двух тысяч тулупов, чекмень, то есть верхняя одежда типа кафтана, рубашек-штанов, тюбетейки и галоши; он также построил приют в Мешхеде в саду Имама Резы Дор-уль-хуфоз, для ежедневной раздачи пищи вдовам, бедным, слабым и сиротам.

Алишер Навои уделял особое внимание людям науки и искусства, не только назначал им большие зарплаты, но и дарил жилье. Самое интересное, что Навои делал все это на свои деньги, ничего не получая из казны Султана Хусейна Мирзо.

Навои также уделял особое внимание материальному обеспечению студентов. В обмен на доходы от земель, выделенных под мечети и медресе, студентам выдавались пособия, заработная плата рабочим, ежедневное питание, одежда. Как отмечается в источниках, что каждому мударриссу медресе Ихласия полагалось по одной тысяче двести золотых и запасы продовольствия в год; каждому из двадцати двух учеников, в зависимости от степени их образования, полагалось от двенадцати до двадцати четырех золотых ежемесячно (стипендия) и запасы продовольствия (продукты, одежда и т. д.) [5. 31].

Кроме того, Навои проявлял еще большую щедрость в зимнее время года, ежедневно выпекая из сорока килограммов муки хлеб, мясо на три танга, а если не было мяса, то, готовили похлебку из очищенной джугары или пшеницы. Следовательно, у студентов этого медресе не было проблем с поиском еды и одежды. Студенты были обеспечены всем: от предметов домашнего обихода в худжрах медресе до свечей для занятий ночью.

Еще один аспект, который следует учитывать, что зимой, когда выпадал снег или окружающие арыки заполнялись грязью и песком, к уборке привлекали уборщиков, а не студентов. Была запрещена мобилизация студентов на общественные работы. Из этого можно понять, что в медресе, построенном Навои, в том числе и в медресе Ихласия, строго соблюдалось, чтобы студенты обладали глубокими знаниями, чтобы их внимание и мысли были только в получении знаний.

Мысли и высказывания Навои о медицине, врачах и здоровье изложены в его знаменитом произведении «Возлюбленный сердец». Этому вопросу посвящена специальная (15-я) глава. Книга написана в последние годы жизни, когда поэт уже имел огромный жизненный опыт. В ней изложены политические, общественные, нравственные и воспитательные взгляды Алишера Навои. Она представляет собой результат многолетнего наблюдения, анализа и обобщения жизненных явлений. В основе его идей лежат гуманизм, человеколюбие, справедливость и забота о благе человека. Поэтому вопрос о медицине и врачах в книге занимает ведущее место.

Приступая к изложению вопроса о здоровье человека и роли врачей, Навои, прежде всего, останавливается на вопросе - каким должен быть врач, какими качествами он должен обладать. Прежде всего, Навои указывает, что врач должен в совершенстве владеть своей профессией, быть милосердным, у него должно быть призвание к медицине. Ему следует внимательно изучать труды мудрецов и следовать их советам. Он должен быть милым, отзывчивым, вежливым и скромным человеком.

Не меньшее значение для профессии врача имеет милосердие. По мнению Навои, врач должен уметь сострадать. Он подчеркивал, что безразличный к жизни и страданиям человек не может быть хорошим врачом. Навои часто повторял слова великого Гиппократы, который говорил, что врачевание есть искусство. Любое искусство требует таланта, призвания и способностей. Поскольку медицина близка к искусству, люди, занимающиеся врачеванием, должны иметь призвание к этому делу.

Рассуждая о здоровье и задачах медицины Навои, обращает внимание на вредное действие алкоголя, который подобен яду. По его мнению, систематическое пьянство подтачивает здоровье: он восклицает: «Что это за бедствие, когда человек, выпивая вино бокал за бокалом, сам подтачивает свое здоровье!». Он предостерегает и от других вредных привычек - аморального поведения, наркомании и др. [2. 105].

Особое внимание он обращает на правильное питание, которому большое значение придавали восточные табибы. Навои считает, что хороший аппетит у больного свидетельствует о благоприятном исходе болезни. Однако даже при отличном аппетите

нельзя переедать, ибо это приводит к расстройству желудка, является причиной различных заболеваний. По его мнению, тот, кто хочет быть здоровым, должен быть умеренным в питании.

Для сохранения здоровья Навои рекомендует соблюдать гигиенические правила. Он неплохо разбирался в симптомах некоторых заболеваний и свойствах лекарств, описал некоторые из них, например, александрийский лист, камфору. Навои подметил целебные свойства некоторых фруктов, овощей и зелени, хорошо отзывался об апельсине, лимоне, айве и гранате. Так, однажды он вылечился от желудочного заболевания, принимая сок граната.

По его инициативе были построены десятки объектов благоустройства, среди которых было немало медицинских учреждений. Развивалась медицинская наука, готовилось много табибов. Однако нельзя сказать, что все было в порядке, хотя число больниц и лечебниц увеличилось, но они не могли полностью удовлетворить потребности всего населения.

Значительное число городов и населенных пунктов оставались малообеспеченными лечебной помощью. В связи с этим в этих городах люди в случае заболевания не всегда могли получать нужную медицинскую помощь. В результате чего среди населения нередко распространялись инфекционные заболевания. Об одной из таких эпидемий указывается в письме жителей Самарканда Мир Абдулаввала и Мавлоно Косыма на имя Навои. Они писали Навои о том, что в Самарканде вспыхнула эпидемия холеры, от которой пострадало много людей. В письме сообщается, что они из Герата получили препарат, изготовленный из змеиного яда.

Алишер Навои имел достаточные знания в области теоретической и практической медицины. Однако нам не известно, занимался ли он врачеванием. Тем не менее, мы знаем, что его заслуга в развитии медицины в Хоросане и Мавераннахре огромна. Он внес большой вклад в создание лечебных учреждений, открытие медицинских учебных заведений и подготовку табибов.

Таким образом, гениальное творчество Алишера Навои на протяжении почти шести столетий остается востребованным и актуальным демократической, гуманистической направленностью, давая ответ в решении многих проблем. Замечательные по своей художественной силе произведения отражают то, что мы называем традиционными духовными ценностями. Подрастающее поколение, приобщаясь к богатому и многогранному наследию Алишера Навои, должно воспринять и тонко прочувствовать главные для человечества понятия справедливости, согласия, великодушия, милосердия, уважения к родителям, отзывчивости, стремления оказывать помощь нуждающимся, содействие процветанию Родины.

ЛИТЕРАТУРА

1. Захириддин Бабур. Бабур-наме. Баку 2011. “Нагыл Еви”. 272 стр. С. 250
2. Кадыров А. А. История медицины Узбекистана. — Т.: Изд-полигр. Объединение им. Ибн Сины, 1994. С. 105
3. Конрад Н. И. Запад и Восток. Изд-во: главная редакция восточной литературы, Москва – 1972, стр. 289.).
4. Навои А. Саади Искандарий. Хамса. Сборник избранных сочинений. Т.1., 2010.
5. Umid Bekmukhammad. Navoiynin armonlari. Toshkent. «Yangi asr avlodi». 2011. С. 31
6. Xondamir G’iyossiddin. Makorim ul-axloq. — Toshkent: G’ofur G’ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2015.— 208 b. Стр. 79-80).