

КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА С ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ПОДХОДОМ К РЕБЁНКУ

Дулатова Татьяна Андреевна

АГПИ МАГИСТРАНТ 1 КУРС ПЕДАГОГИКА

Аннотация: В статье рассматривается значение культуры речи педагога в образовательном процессе и её связь с психологическим подходом к ребёнку. Подчёркивается, что речь учителя является не только средством передачи знаний, но и важным инструментом воспитания, поддержки, мотивации и формирования личности учащегося. Особое внимание уделяется таким качествам педагогической речи, как ясность, доброжелательность, эмоциональная сдержанность, уважительность, тактичность и индивидуальный подход. Также анализируется роль психологически грамотного общения в создании благоприятной образовательной среды.

Ключевые слова: культура речи, педагог, ребёнок, психологический подход, педагогическое общение, речевая этика, воспитание, мотивация.

ВВЕДЕНИЕ

Культура речи педагога является одной из важнейших составляющих профессионального мастерства учителя. В образовательном процессе речь выполняет не только информационную, но и воспитательную, развивающую, эмоциональную и психологическую функции. Через слово педагог объясняет новый материал, организует деятельность учащихся, выражает своё отношение к поступкам детей, поддерживает их, направляет и мотивирует.

Особенно важным становится вопрос культуры речи в работе с детьми, поскольку ребёнок воспринимает не только содержание сказанного, но и тон, интонацию, мимику, эмоциональное отношение взрослого. Одно и то же замечание может быть воспринято по-разному в зависимости от того, каким тоном оно произнесено. Поэтому педагог должен владеть не только грамотной и выразительной речью, но и психологически правильными способами общения с ребёнком.

Современный педагог должен учитывать возрастные, индивидуальные и эмоциональные особенности учащихся. Ребёнок нуждается в уважении, поддержке и понимании. Грубое слово, насмешка, чрезмерная критика или равнодушие могут отрицательно повлиять на самооценку школьника, его интерес к учёбе и отношение к учителю. Напротив, доброжелательная, грамотная и тактичная речь способствует развитию доверия, уверенности и активности ребёнка.

Основная часть

Культура речи педагога включает в себя правильность, точность, логичность, выразительность, уместность и этичность высказываний. Правильность речи предполагает соблюдение норм литературного языка: грамматических, орфоэпических,

лексических и стилистических. Учитель является для ребёнка речевым образцом, поэтому его речь должна быть грамотной, понятной и чистой.

Точность речи проявляется в умении подбирать такие слова, которые наиболее ясно передают мысль. В педагогической деятельности это особенно важно, потому что неточное объяснение может привести к неправильному пониманию учебного материала. Логичность речи помогает учащимся последовательно воспринимать информацию. Если педагог излагает материал хаотично, без связи между мыслями, ребёнку становится трудно усваивать знания.

Однако культура речи педагога не ограничивается только грамотностью. Большое значение имеет психологическая направленность педагогического общения. Учитель должен понимать, что ребёнок — это личность со своими чувствами, переживаниями, страхами, интересами и возможностями. Поэтому речь педагога должна быть не только правильной, но и человеческой.

Психологический подход к ребёнку требует от педагога умения говорить спокойно, уважительно и поддерживающе. Даже в ситуации ошибки или нарушения дисциплины учитель не должен унижать достоинство ученика. Например, вместо фразы: «Ты опять ничего не понял!» педагог может сказать: «Давай попробуем разобраться ещё раз». Такое высказывание не разрушает уверенность ребёнка, а помогает ему сохранить желание учиться.

Особенно важно избегать ярлыков и негативных оценок личности ребёнка. Нельзя говорить: «Ты ленивый», «Ты невнимательный», «Из тебя ничего не получится». Подобные выражения могут закрепиться в сознании ребёнка и сформировать неуверенность в себе. Психологически грамотный педагог оценивает не личность, а конкретное действие: «Сегодня задание выполнено не полностью», «В этой работе есть ошибки, но их можно исправить». Такой подход помогает ребёнку понять проблему и не потерять веру в свои силы.

Интонация также является важным элементом культуры речи. Спокойный и уверенный голос педагога создаёт атмосферу безопасности и доверия. Повышенный тон, раздражение, сарказм или грубость вызывают у детей тревогу, сопротивление или замкнутость. Особенно чувствительны к интонации младшие школьники, так как они часто воспринимают эмоциональное состояние учителя сильнее, чем само содержание речи.

Речь педагога должна быть мотивирующей. Слова поддержки помогают ребёнку поверить в себя и стремиться к лучшему результату. Фразы «У тебя получится», «Ты сделал шаг вперёд», «Сегодня лучше, чем вчера», «Мне нравится, что ты стараешься» оказывают положительное влияние на учебную активность. При этом похвала должна быть искренней и конкретной. Лучше сказать: «Ты хорошо объяснил своё решение», чем просто «Молодец». Конкретная похвала помогает ребёнку понять, какое именно действие было успешным.

Психологический подход к ребёнку проявляется и в умении педагога слушать. Культура речи включает не только умение говорить, но и умение вести диалог. Учитель должен давать ребёнку возможность высказаться, не перебивать его, проявлять интерес к его мнению. Это особенно важно для формирования коммуникативных навыков и уверенности школьника. Когда ребёнок чувствует, что его слушают и понимают, он становится более открытым и активным.

В педагогическом общении большое значение имеет речевой такт. Педагогический такт — это способность учителя выбирать правильные слова, форму обращения и меру воздействия в конкретной ситуации. Например, замечание лучше делать спокойно и без публичного унижения. Если ошибка ребёнка касается его поведения, важно объяснить, почему это поведение нежелательно, а не просто наказать словом. Тактичная речь помогает сохранить уважительные отношения между учителем и учеником.

Следует отметить, что культура речи педагога влияет не только на психологическое состояние ребёнка, но и на общую атмосферу в классе. Если педагог говорит уважительно, дети постепенно перенимают этот стиль общения. В классе формируются доброжелательность, взаимопомощь и культура диалога. Если же учитель часто использует грубые выражения, крик или насмешки, это может привести к напряжённости, конфликтам и снижению интереса к обучению.

Педагог должен учитывать возрастные особенности детей. С младшими школьниками речь должна быть более простой, образной и эмоционально тёплой. Подростки, в свою очередь, особенно чувствительны к уважению и справедливости. С ними важно говорить как с взрослеющей личностью, избегая приказного тона и унижения. Индивидуальный подход также необходим при работе с застенчивыми, тревожными, медлительными или, наоборот, активными и импульсивными детьми.

Важной частью психологически грамотной речи является конструктивная критика. Критика должна помогать ребёнку исправить ошибку, а не вызывать страх или стыд. Для этого педагог может использовать формулу: сначала отметить положительное, затем указать на ошибку и предложить путь исправления. Например: «Ты правильно начал решение, но в середине допустил ошибку. Давай вместе найдём, где именно». Такой подход делает критику развивающей, а не травмирующей.

Культура речи педагога также связана с его эмоциональной саморегуляцией. Учитель ежедневно сталкивается с различными ситуациями: усталостью, шумом, непониманием, конфликтами. Однако профессионализм педагога проявляется в способности контролировать свои эмоции и не переносить раздражение на детей. Спокойная и уважительная речь показывает ребёнку пример зрелого поведения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, культура речи педагога с психологическим подходом к ребёнку является важным условием успешного обучения и воспитания. Речь учителя влияет на эмоциональное состояние учащихся, их самооценку, мотивацию, поведение и отношение к учебному процессу. Педагог должен не только грамотно и ясно говорить,

но и учитывать чувства, возрастные особенности и индивидуальные возможности ребёнка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — Москва: Педагогика, 1991.
2. Леонтьев А. А. Педагогическое общение. — Москва: Знание, 1979.
3. Макаренко А. С. Педагогическая поэма. — Москва: Просвещение, 1988.
4. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974.
5. Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении. — Москва: Просвещение, 1987.
6. Немов Р. С. Психология. Книга 2. Психология образования. — Москва: Владос, 2003.
7. Зимняя И. А. Педагогическая психология. — Москва: Логос, 2004.
8. Бодалев А. А. Психология общения. — Москва: Институт практической психологии, 1996.