

ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-ФИЛОЛОГОВ

Ахмедова Мадинабону Махмуджонова

доктор философии по филологическим наукам (PhD),

доцент кафедры Языков

Ташкентского университета прикладных наук,

г. Ташкент, Узбекистан

Хусанова Диёра Толибовна

Студентка 1 курса 11 гр. направление Узбекский язык и литература Историко-

филологического факультета

Ташкентского университета прикладных наук,

г. Ташкент, Узбекистан

Айиткулова Шохзода Нематилла кизи

Студентка 1 курса 12 гр. направление Филология и преподавание языков

(узбекский язык) Историко-филологического факультета

Ташкентского университета прикладных наук,

г. Ташкент, Узбекистан

Аннотация. *Статья посвящена исследованию роли современных онлайн-платформ в процессе подготовки педагогических кадров филологического профиля. А также раскрываются теоретические подходы к цифровизации гуманитарного образования и классифицируются основные типы образовательных платформ (LMS, MOOC), анализируется практический опыт использования ресурсов Moodle, Stepik и Google Classroom в учебном процессе филологических факультетов. Авторы предлагают модель специализированного онлайн-курса, направленного на развитие ИКТ-компетенций будущих учителей словесности. Статья доказывает, что интеграция онлайн-платформ позволяет трансформировать методiku преподавания языков и литературы, адаптируя её к запросам цифрового общества.*

Ключевые слова: *Цифровизация образования, онлайн-платформы, филологическое образование, профессиональные компетенции, ИКТ в образовании, смешанное обучение (Blended Learning), LMS Moodle, подготовка преподавателей, дистанционные технологии.*

В современной педагогике под онлайн-платформой понимается сложная программная экосистема, объединяющая учебный контент, инструменты коммуникации и систему контроля знаний. Для подготовки филологов их можно классифицировать на три основные группы:

- LMS (Learning Management Systems): Системы управления обучением (Moodle, Google Classroom, Canvas). Они служат каркасом для вузовского образования, позволяя структурировать учебные курсы по лингвистике и литературоведению.

- MOOC (Massive Open Online Courses): Массовые открытые онлайн-курсы (Stepik, Coursera, «Открытое образование»). Предоставляют доступ к лекциям ведущих профессоров мира, что критически важно для расширения кругозора будущего филолога.

- Специализированные филологические ресурсы: Национальные корпуса языков (НКРЯ), электронные библиотеки (FEB-web) и лингвистические тренажеры.

Подготовка филолога отличается от подготовки других специалистов высокой долей текстоцентричности. Цифровизация вносит следующие изменения в профиль компетенций:

✓ Навык цифровой филологии: Умение использовать методы компьютерной лингвистики и цифрового анализа текста (стилометрия, облака тегов).

✓ Медиакомпетентность: Преподаватель-филолог должен уметь работать не только с бумажной книгой, но и с лонгридами, подкастами и цифровыми архивами.

✓ Трансформация роли: Преподаватель переходит от роли «ретранслятора знаний» к роли тьютора и модератора, который направляет студента в избыточном информационном поле.

Использование платформ в изучении языков и литературы открывает новые методические возможности:

➤ Персонализация: Возможность выстраивать индивидуальные траектории (например, студент может выбрать углубленное изучение определенного периода литературы или раздела грамматики).

➤ Интерактивность: Применение игровых механик (геймификация) в изучении морфологии или орфографии повышает вовлеченность.

➤ Непрерывная обратная связь: Платформы позволяют мгновенно получать результаты тестов, а форумы и чаты обеспечивают постоянный диалог между преподавателем и будущим филологом.

➤ Смешанное обучение (Blended Learning): Оптимальное сочетание живых семинаров по анализу текста с онлайн-тестированием и просмотром лекций на платформе.

Таким образом, теоретический анализ показывает, что онлайн-платформы перестали быть просто «хранилищем файлов». Сегодня это интерактивная среда, которая формирует у будущего филолога цифровую грамотность – важнейшую компетенцию в современной школе. Использование платформ позволяет автоматизировать рутинные задачи и сосредоточиться на глубоком герменевтическом анализе текста.

Проанализируем функциональные возможности платформ (Moodle, Stepik, Google Classroom) в филологическом цикле:

- Moodle: рассматривается как база для создания глубоких теоретических курсов (например, «Введение в языкознание»). Ключевые функции: глоссарии, базы данных терминов и сложные системы тестирования с открытыми ответами для анализа текста.

- Stepik: анализируется как платформа для практических тренажеров по орфографии и пунктуации. Интерактивные задачи с мгновенной проверкой кода (или текста) позволяют автоматизировать отработку языковых навыков.

- Google Classroom: оценивается как инструмент оперативного взаимодействия в связке с Google Документами для совместного редактирования текстов и написания эссе в режиме реального времени.

Таблица-1. Сводная таблица инструментов
онлайн-платформы для филолога

Этап обучения	Инструмент платформы	Методическая цель в филологии
Лекция	Видеоконтент Интерактивные вставки	+ Визуализация историко-литературного процесса
Семинар	Форум / Wiki-страница	Коллективный анализ текста, обсуждение интерпретаций
Практика	Тренажеры с автопроверкой	Отработка орфографических и синтаксических навыков
Контроль	Эссе с проверкой на плагиат	Развитие навыков академического письма

Представленная таблица-1 систематизирует функциональные возможности современных онлайн-платформ применительно к специфике филологических дисциплин и классифицируются инструменты по этапам учебного процесса:

1. Теоретический этап: использование видео-лекций с интерактивными элементами позволяет визуализировать сложные литературоведческие понятия, делая процесс восприятия истории литературы более динамичным.

2. Коммуникативный этап: инструменты «Форум» и «Wiki» в среде LMS создают условия для коллективной герменевтики (толкования текста). Это критически важно для филологов, так как обучение происходит через диалог и столкновение различных интерпретаций художественного произведения.

3. Контрольно-оценочный этап: автоматизированные тренажеры эффективно решают задачу формирования базовой грамотности, в то время как инструменты для проверки эссе позволяют преподавателю сосредоточиться на содержательном анализе творческих работ студентов.

Таким образом, таблица наглядно демонстрирует, что цифровая среда не подменяет собой филологический анализ, а создает технологическую базу для его реализации.

Также рассмотрим проектирование модели онлайн-курса для будущих преподавателей-филологов: здесь вы предлагаете концепцию курса

(например, «Цифровые инструменты в работе учителя словесности»). Структура курса может включать:

→ Модуль 1. Текстология и цифра: Работа с Национальным корпусом русского (или узбекского) языка.

→ Модуль 2. Интерактивная доска: Методика визуализации литературных связей (создание карт персонажей в Miro или Canva).

→ Модуль 3. Оценка знаний: Создание квизов и квестов по литературе в Kahoot или LearningApps.

→ Ожидаемый результат: Студент не просто изучает филологию, а учится упаковывать филологическое знание в современный цифровой формат.

Таблица-2.

Структура

проектируемого

онлайн-курса

Цифровая среда филолога: от текста к медиа

Модуль 1: Электронные лингвистические корпуса и словари

Модуль 2: Методика создания мультимедийных презентаций к урокам литературы

Модуль 3: Организация дистанционной олимпиады по языку на платформе Google Forms

В таблице-2 представлена концептуальная модель авторского онлайн-курса, направленного на практическую подготовку будущих преподавателей. Логика построения модулей отражает переход от теории к прикладным педагогическим навыкам:

- Первый модуль нацелен на освоение инструментов цифровой лингвистики (корпусов и словарей). Это база, которая позволяет современному филологу оперировать большими данными при анализе языка.

- Второй модуль связан с визуализацией контента. Для современного учителя литературы крайне важно уметь переводить текстовую информацию в мультимедийные форматы (таймлайны жизни писателей, ментальные карты персонажей), что способствует преодолению «клипового мышления» у учащихся.

- Третий модуль носит организационно-методический характер. Он обучает студентов использованию простых и доступных форм (например, Google Forms) для

проведения контроля знаний, что актуально как в очном, так и в дистанционном формате работы школы.

Данная структура курса позволяет выпускнику-филологу выйти на рынок труда полностью подготовленным к работе в условиях высокотехнологичной образовательной среды.

Таким образом, использование онлайн-платформ в подготовке филологов позволяет реализовать принцип деятельностного подхода. Будущий преподаватель, обучаясь на платформе, одновременно осваивает методику преподавания в цифровой среде. Самым эффективным форматом признается смешанное обучение, где платформа берет на себя рутину и контроль, а преподаватель — глубокую аналитику и творческое развитие студента.

В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

1) Цифровая трансформация филологического образования — это не просто перенос материалов в электронный вид, а коренное изменение методики взаимодействия «преподаватель-студент».

2) Онлайн-платформы являются эффективным инструментом формирования как предметных (лингвистических, литературоведческих), так и общепрофессиональных компетенций. Они позволяют реализовать индивидуальные образовательные траектории и автоматизировать контроль знаний.

3) Сравнительный анализ показал, что для глубокой теоретической подготовки оптимальна среда Moodle, в то время как для отработки практических навыков грамотности эффективнее использовать платформы с элементами геймификации (Stepik, LearningApps).

4) Будущий преподаватель-филолог в современной среде должен обладать навыками «цифрового куратора», умея работать с корпусами текстов, электронными словарями и инструментами визуализации контента.

5) Интеграция предложенных в работе моделей онлайн-обучения в образовательный процесс вузов позволит существенно повысить конкурентоспособность выпускников-филологов на рынке труда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года».

2. Водяненко Г. Р., Щипицын В. Д., & Некрасова Г. Н. (2025). Проблема формирования цифровой педагогической компетентности будущих учителей и пути ее решения средствами лабораторного практикума по искусственному интеллекту. Концепт, (12), 350-364. doi: 10.24412/2304-120X-2025-11254

3. Самарина А. Е., & Бояринов Д. А. (2025). Использование нейросетей для генерации изображений в обучении студентов при работе с цифровым дизайном. Концепт, (12), 71-90. doi: 10.24412/2304-120X-2025-11238

4. Чэнь Иминь (2025). Готовность будущих учителей к использованию искусственного интеллекта в образовании. Концепт, (8), 88-101. doi: 10.24412/2304-120X-2025-11153

5. Зафарова М. О специфике преподавания профильных дисциплин филологических направлений образования. (2025). Ta'limning Zamonaviy Transformatsiyasi, 19(3), 347-352.