

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: ВЫЗОВЫ, ТЕХНОЛОГИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Шарофов Жавлон Рафикович

*Преподаватель кафедры русского языка и литературы
Наманганского государственного института иностранных языков имени
Исхокхона Ибрата*

Аннотация: *Статья посвящена анализу опыта и методологии дистанционного обучения (ДО) на филологических факультетах. Автор рассматривает специфику преподавания русского языка как иностранного и литературы в цифровой среде, анализирует программный инструментарий и предлагает пути повышения мотивации студентов в условиях удаленного взаимодействия.*

Ключевые слова: *дистанционное обучение, электронная образовательная среда, русский язык, методика преподавания, цифровизация образования, ИКТ-компетентность, Наманганский государственный институт иностранных языков.*

ВВЕДЕНИЕ

Трансформация образовательной системы Узбекистана в сторону цифровизации сделала дистанционное обучение (ДО) не просто вынужденной мерой, а стратегическим направлением развития вузов. Для преподавателей кафедры русского языка и литературы Наманганского государственного института иностранных языков имени Исхокхона Ибрата этот переход открыл как новые возможности для персонализации обучения, так и ряд методических вызовов, связанных с сохранением качества коммуникативной подготовки студентов.

1. Специфика дистанционного преподавания филологических дисциплин

Преподавание языка и литературы дистанционно коренным образом отличается от точных наук. Главная сложность заключается в необходимости поддержания живой речевой среды. В цифровом формате преподаватель должен не только транслировать знания, но и моделировать ситуации реального общения.

- Синхронное обучение: Вебинары и видеоконференции (Zoom, Google Meet, Telegram-трансляции), позволяющие отрабатывать фонетику и вести дискуссии в реальном времени.

- Асинхронное обучение: Работа в LMS (Moodle), выполнение тестов, просмотр записанных лекций и написание эссе.

2. Инструментарий современного преподавателя-русиста

Для эффективной работы в институте имени Ибрата целесообразно использовать следующие цифровые решения:

1. Интерактивные доски (Miro, Jamboard): Для совместного синтаксического разбора предложений или построения ментальных карт по литературным произведениям.

2. Облачные текстовые редакторы (Google Docs): Для коллективного редактирования текстов, где преподаватель в режиме реального времени видит процесс правки студентом стилистических ошибок.

3. Образовательные платформы: Использование ресурсов «Института Пушкина», платформы «Stepik» и «Coursera» для интеграции курсов ведущих университетов в учебный процесс кафедры.

3. Методика преподавания литературы в цифровой среде

Дистанционный формат позволяет сделать литературу более «визуальной».

- Проектный метод: Создание студентами мультимедийных лонгридов о жизни писателей или буктрейлеров (коротких видеороликов) по прочитанным книгам.

- Виртуальные экскурсии: Использование панорамных туров по музеям-усадьбам (Ясная Поляна, Михайловское, Спасское-Лутовиново). Это погружает студента в культурный контекст даже при физической удаленности от языковой среды.

4. Проблемы и пути их решения

Переход на ДО выявил ряд проблем:

- Снижение концентрации: Студентам сложнее удерживать внимание перед монитором. Решение: дробление материала на микромодули (микрообучение) и внедрение элементов геймификации (викторины Kahoot, Quizizz).

- Трудности контроля: Проблема академической честности при выполнении тестов. Решение: переход от тестов к творческим заданиям, требующим индивидуальной интерпретации (эссе, запись аудиоподкаста с анализом текста).

- Технический барьер: Разница в качестве интернет-соединения. Решение: обязательное наличие записей занятий и текстовых версий лекций.

5. Роль преподавателя в цифровой парадигме

Дистанционное обучение меняет статус преподавателя: он становится тьютором и куратором контента. Важной задачей становится развитие ИКТ-компетентности самих педагогов кафедры. В институте имени Ибрата преподаватель русского языка должен быть не только филологом, но и уверенным пользователем образовательных платформ, способным быстро адаптировать материал под онлайн-формат.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дистанционное обучение — это не замена очному образованию, а мощное дополнение, расширяющее границы аудитории. Грамотное сочетание традиционных методик преподавания русского языка и литературы с современными цифровыми инструментами позволяет Наманганскому государственному институту иностранных языков готовить конкурентоспособных специалистов, готовых к работе в глобальном информационном пространстве.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Полат Е. С. Теория и практика дистанционного обучения. — М.: Академия, 2004.

2. Андреев А. А. Введение в дистанционное обучение. — М.: МЭСИ, 2001.

3. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании. — М.: Школа-Пресс, 1994.

4. Хуторской А. В. Дистанционное обучение и его технологии // Компьютерра. — 2002.

file:///C:/Users/user/Downloads/Telegram Desktop/Статья.docx