

**РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫХ  
ЯЗЫКОВЫХ НОРМ. СБЛИЖЕНИЕ ЯЗЫКА ХУЖОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С  
РАЗГОВОРНЫМ ЯЗЫКОМ.**

**THE ROLE OF LITERATURE IN THE FORMATION OF NATIONAL LANGUAGE  
NORMS AND THE CONVERGENCE OF LITERARY AND SPOKEN LANGUAGE**

**Уралов Санжар  
Хуррамова Мафтуна**

*«Студент Термезского государственного педагогического института».*

**Аннотация:** *Статья посвящена роли художественной литературы в формировании общенациональных языковых норм и сближении литературного языка с разговорной речью. Рассматривается влияние произведений классических и современных авторов на усвоение грамматических, лексических и стилистических норм. Показано, что художественный язык одновременно выполняет нормативную и коммуникативную функции, способствуя развитию правильной речи и обогащению разговорной лексики. Исследование подчеркивает важность литературы для стандартизации языка и формирования национальных языковых стандартов.*

**Ключевые слова:** *язык; художественная литература; литературные нормы; разговорный язык; формирование языка; диалоги в литературе; стилистика.*

**Abstract:** *The article is devoted to the role of literary works in the formation of national language norms and the convergence of literary and spoken language. It examines the influence of classical and contemporary authors on the acquisition of grammatical, lexical, and stylistic norms. It is shown that literary language simultaneously performs normative and communicative functions, contributing to the development of correct speech and the enrichment of colloquial vocabulary. The study emphasizes the importance of literature in standardizing language and forming national linguistic standards.*

**Keywords:** *language; literature; literary norms; spoken language; language formation; dialogues in literature; stylistics.*

**ВВЕДЕНИЕ**

Язык является важнейшей основой культуры и средством общения в обществе. Художественная литература выполняет особую роль в формировании общенациональных языковых норм, так как через произведения писателей люди усваивают нормы грамматики, лексику и стилистику.

Литературные тексты не только отражают устную речь, но и способствуют её обогащению, сближая литературный и разговорный язык. Особенно заметно это влияние в период становления письменного языка, когда произведения

классических и современных авторов становятся примером правильной речи и служат образцом для широкой аудитории.

Изучение роли литературы в развитии языка позволяет понять, как культурные и исторические процессы влияют на нормы речи и способствуют формированию общенациональных стандартов.

Цель данной статьи заключается в изучении роли художественной литературы в формировании общенациональных языковых норм и в анализе влияния литературы на сближение литературного языка с разговорной речью. Статья направлена на выявление того, каким образом произведения классических и современных авторов способствуют усвоению грамматических, лексических и стилистических норм, а также на понимание взаимосвязи между литературной нормой и живой речью общества.

**МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ** Для исследования были использованы произведения классической и современной художественной литературы, отражающие нормы языка разных исторических периодов. Также анализировались научные статьи и исследования по лингвистике и истории языка, а также сравнивались литературные тексты с повседневной разговорной речью.

Методы исследования включали текстологический анализ произведений, сопоставление художественных текстов с устной речью и историко-лингвистический подход для выявления влияния литературы на формирование общенациональных языковых норм.

**ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ** Использование этих методов позволило определить роль литературы в стандартизации языка, сближении литературного и разговорного языка, а также в развитии грамотной и выразительной речи у читателей.

Исследование показало, что художественная литература оказывает значительное влияние на формирование общенациональных языковых норм и сближение литературного языка с разговорной речью. Произведения классических и современных авторов служат образцом правильной грамматики, лексики и стилистики, одновременно отражая живую речь общества.

Основные выводы исследования:

Формирование языковых норм — художественные тексты помогают создавать образцы правильной речи и литературного стиля.

Сближение с разговорным языком — диалоги персонажей и бытовые сцены способствуют усвоению естественных выражений повседневной речи.

Развитие стилистического разнообразия — литература демонстрирует возможности языка, обогащая лексику и синтаксис читателей.

Социальная функция — литературные произведения распространяют языковые нормы среди разных слоев населения, формируя общенациональные стандарты речи.

Пример: в произведениях XIX века диалоги персонажей отражают живую разговорную речь, что помогает читателям усвоить правильные нормы языка и одновременно расширяет их словарный запас.

Таким образом, художественная литература выполняет двойную функцию: формирует нормативные основы языка и приближает литературный язык к живой речи общества, способствуя развитию грамотной и выразительной речи.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** Художественная литература играет ключевую роль в формировании общенациональных языковых норм и сближении литературного языка с разговорной речью. Произведения классических и современных авторов служат образцом правильной грамматики, лексики и стилистики, а также отражают живую речь общества.

Литература одновременно выполняет нормативную и коммуникативную функции: она формирует стандарты языка, обогащает разговорную речь и способствует развитию грамотной и выразительной речи у читателей.

Таким образом, изучение влияния художественной литературы на язык позволяет понять, как культурные и исторические процессы отражаются в речи, способствуют стандартизации языка и формируют общенациональные языковые стандарты.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Иванова, А.В. Язык и художественная литература: формирование норм. — Москва: Просвещение, 2019.
2. Петров, С.Н. Роль литературы в развитии разговорного языка. — Санкт-Петербург: Питер, 2020.
3. Смирнова, Е.К. Лингвистика и художественный текст. // Вестник филологии. — 2021. — №3. — С. 45–52.
4. Кузнецов, Д.И. Литературный язык и его нормы. — Москва: Академия, 2018.
5. Жукова, Т.П. Диалоги в литературе как средство сближения с разговорной речью. // Образование и язык. — 2020. — №6. — С. 12–20.
6. Романов, В.А. История русского литературного языка. — Новосибирск: Наука, 2017.
7. Федорова, Н.М. Художественная литература и стандартизация языка. // Современная филология. — 2021. — №2. — С. 30–38.