

DIZAYNDA 3D TEXNOLOGIYALAR: MODA SANOATIDA CLO 3D VA CLO VIRTUAL FASHION DASTURLARINING O'RNI

Buxoro muhandislik-texnologiya instituti
Asadova Nargiza

Annotatsiya : *Ushbu maqolada hozirgi kundagi 3d loyihalash dasturlari: Clo 3d va CLO Virtual Fashion o'rganilgan va ularning an'anaviy dizayndan farqlanuvchi jihatlari tahlil qilingan.*

Аннотация: *В этой статье рассматриваются современные программы 3D-дизайна: Clo 3d и CLO Virtual Fashion, а также анализируется, чем они отличаются от традиционного дизайна.*

Annotation: *This article examines today's 3d design programs: Clo 3d and CLO Virtual Fashion, and analyzes how they differ from traditional design.*

Hozirgi kunda virtual modellar va 3D dasturlar zamonaviy modaning eng sezilarli hodisalaridan biridir. Har yili moda olamini o'zgartirishga tayyor bo'lgan yangi va yangi loyihalar paydo bo'lmoqda. Bu dizaynerlar, ishlab chiquvchilarni ekologik bo'lmagan materiallarni o'rnini bosa oladigan, jarayonni tezlashtiradigan va osonlashtiradigan muqobil mahsulotlarni yaratishga undaydi. Bunday modellarni moda olamidagi mashhur brendlar Balensiaga, Prada, Lil Miquela ishlarida tez-tez kuzatishimiz mumkin. Bunday dasturlar dizaynerga yangi imkoniyatlarni yaratadi va samarador natijalarga erishishga yordam beradi.

2008-yilda Janubiy Koreya talabasi kurs loyihasi uchun Marvelous Designer dasturini yaratadi . bu dastur asosan animatsiya yaratish uchun mo'ljallangan bo'lib 2011-yilda u yordamida "Tintinning sarguzashtlari" animatsion filmi yaratilgan.

Marvelous Designer faqat virtual dunyoda yashaydigan kiyim-kechak buyumlari ko'rinishini yaratish bo'yicha yetakchilardan biri hisoblanadi. Ushbu dastur asosida CLO 3D dizayn dasturi yaratiladi. Ushbu dasturlar xuddi aka-ukaga o'xshaydi va bir kompaniya dasturlaridir.

CLO 3D yoki CLO Virtual Fashion moda dizayn kompaniyasi va virtual moda dizayni dasturini ishlab chiqaruvchisidir. Kompaniya 2010 yilda tashkil etilgan va hatto o'z faoliyatining boshida moda sanoatining etakchi vositalaridan biriga aylandi. Adidas, Nike, Louis Vuitton, Bershka, Mango, Hugo Boss, Moschino, Patagonia va boshqalar o'z ishlarida CLO 3D-dan foydalanadilar.

CLO 3D WYSIWYG (ang. What you see is what you get-ko'rgan narsangizga erishasiz) falsafasidan foydalanadi - modelga kiritilgan o'zgartirishlar darhol 3D vizualizatsiyada va boshqa jamoa a'zolari tomonidan real vaqtda foydalanishi mumkin bo'lgan texnik ma'lumotlarda ko'rsatilganda.

1-rasm. CLO 3D dasturi asosida yaratilgan tugallangan dasturlar.



CLO 3D dasturi asosida ishlab chiqarilgan kiyimlar 23 turdagi matolarning (xususan teri) aniq simulyatsiyasini yaratishga imkon beradi. Bundan tashqari loyihalananayotgan kiyim yoki poyabzal andozasini tayyor avatarda ko'rish va xato kamchiliklarni tuzatish mumkin¹.

CLO3D-bu alohida vosita bo'lib, uni qo'llash kompaniya bilan hamkorlik qilish shart emas-dasturdan foydalanish uchun litsenziyani sotib olish kifoya. Dastur mavjud matolarning deyarli bir xil nusxalarini chiqarish, qayta ishlash va sozlash imkonini beradi. CLO3D yordamida dizayner haqiqiy o'lchamdagi kiyim va aksessuarlarni loyihalashi va yaratishi, matolarni sinovdan o'tkazadi va turli xil tajribalar olib boradi (ranglar gammasini, matolarni o'zgartiradi, konstruktiv va texnologik jarayonlarni o'zgartiradi) va ularni modelda va manikenda qanday ko'rinishini tekshiradi.

CLO3D-dan foydalanganda, modellarni ishlab chiqish va ularni sinovdan o'tkazish vaqti kunlar va haftalardan bir necha soatgacha qisqartiriladi. Dasturda yaratilgan narsalarning virtual modellari keyinchalik jismoniy namunalar sifatida ishlatilishi mumkin.

Dasturning tezligi va funktsionalligini hisobga olgan holda, dizaynerlar, masalan, kiyimning shaklini o'zgartirish yoki detalning hajmini kamaytirish uchun butun tartibni qayta tuzishlari shart emas.

Virtual dizaynni ishlab chiqish tartibni zavodga yuborish va namunani doimiy ravishda qayta ishlash uchun vaqtni tejaydi: barcha o'zgarishlar real vaqtda amalga oshirilishi mumkin, ishlab chiqilgan narsalar darhol virtual modellarda sinab ko'riladi va kerakli tahrirlarni amalga oshirgandan keyingina tayyor tartibni tikishga yuboradi.

Kostyum yaratish bilan bevosita bog'liq bo'lgan umumiy clo3d xususiyatlarining qisqacha tavsifi:

• Avatar (virtual maneken) har qanday o'lcham, rang, pozaga moslashtiriladi. CLO3D da siz osongina 3D modellarga avtomatik ravishta aylanadigan andozalarni yaratishingiz mumkin. Dastur murakkab dizaynlarni yaratishni qo'llab-quvvatlaydi va mahsulotlarning o'lchamlari va



nisbatlarini osongina o'zgartirishga yordam beradi.

2-rasm. CLO3D dasturida loyihalangan andozalar.

• Dizayn bir vaqtning o'zida 2D (illyustratsiya) va 3D (vizualizatsiya va simulyatsiya) da mumkin.

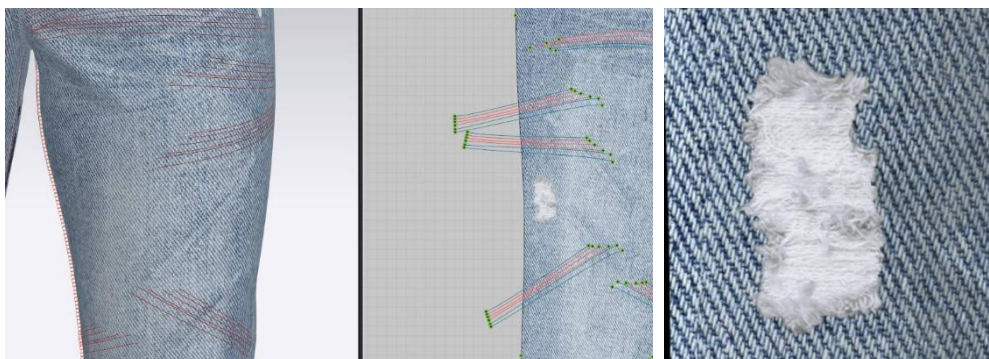
• Dasturda naqshlar, furnituralar, tikuvlar, matolarning katta kutubxonasi va Pantone institutining yangilangan ranglar kutubxonasi mavjud. Bu tanlangan rangni turli xil matolarda sinab ko'rishingiz mumkinligini anglatadi.

• Dizayner real ko'rinishga erishish uchun o'z modellariga turli teksturalar va materiallarni qo'llashlari mumkin. Yuqori sifatli renderlash xususiyati haqiqiy kiyim fotosuratlaridan deyarli farq qilmaydigan tasvirlarni ishlab chiqiladi. Matoning tuzilishi va rangi, shaffofligi, qalinligi, naqshlari va naqshlari bilan har qanday tajribalar mavjud. Shuningdek, siz bulavkalar, burmalar, elastik tasmalar, bug ' bilan haqiqiy ishni simulyatsiya qilishingiz mumkin.

3-rasm. Denim yuzasi ishlov berish.

• Shuningdek, dasturiy ta'minot ko'p qatlamlarni sinab ko'rish imkonini beradi.

• Parametrik modellashtirish: yaratilgan kiyimlarni faqat parametr raqamlarini



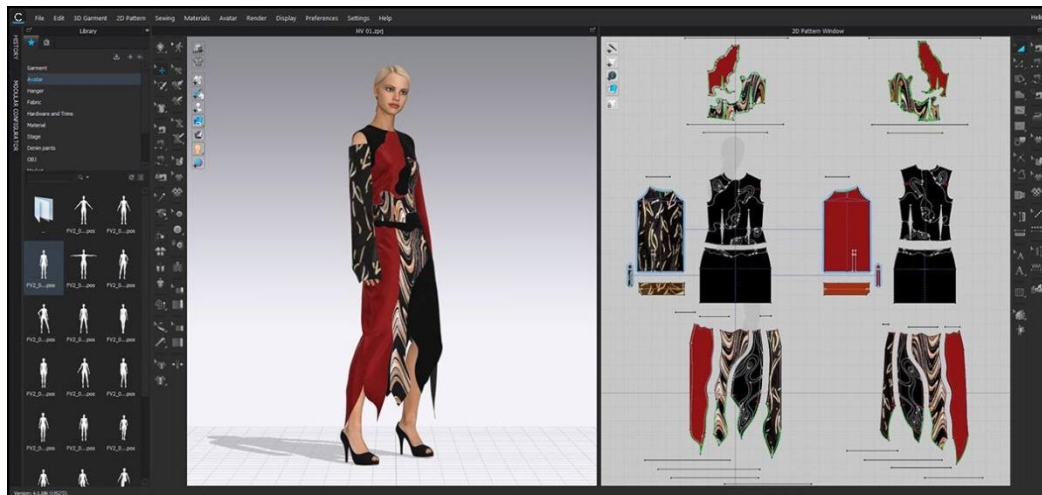
o'zgartirish orqali o'zgartirish mumkin.

• Animatsiya va harakatlar simulyatsiyasi: CLO 3D kiyimning harakatda qanday turishini ko'rish uchun modellarni jonlantirishga imkon beradi. Bu ayniqsa, matoning tananing dinamikasiga qanday ta'sir qilishi muhim bo'lgan sport kiyimlari va mahsulotlari uchun juda foydali.

• Hamkorlik va ma'lumot almashish platforma Adobe Illustrator va AutoCAD kabi boshqa mashhur dizayn va ishlab chiqarish dasturlari bilan integratsiyani qo'llab-quvvatlaydi¹.

4-rasm. Dastur asosida chizilgan bir nechta matoli libos.

3D modelni yaratish uchun odatda bir soatdan uch soatgacha vaqt ketadi. Natijada, uni



haqiqiy narsadan ajratib bo'lmaydi. Dasturlar sizga mukammal tikilgan kiyimlarni yaratish, ularni sinab ko'rish va harakatda mosligini tekshirish imkonini beradi. Bu esa hozirgi kunda ishlab chiqarishlar uchun juda kata imkoniyatlar yaratadi va ish samaradorligini oshiradi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Asadova N.I. "Aqilli dizayn: kostyum loyihalashda 3d programmalarni o'rni va ahamiyati". Namangan to'qimachilik va sanoat institute. 2024.
2. Clo-Set Connect (<https://connect.clo-set.com/store?pricingOptions=0%2B1>) / Skillbox Media
3. <https://wwd.com/fashion-news/designer-luxury/digital-clothing-stands-out-as-the-most-sustainable-option-for-fashion-influencers-1203354233/>
4. Баскаков Владимир Анатольевич. Перспективные тренды развития fashion-индустрии // Российское предпринимательство. 2018. № 3.