

## FORMAL VA SUBSTANSIAL SINTAKSIS

**Ergasheva Nilufar Akramjon qizi**

*O'zbekiston Milliy universiteti Jurnalistika va o'zbek filologiyasi fakulteti talabasi.*

**Annotatsiya:** *Sintaksis (gr. syntaxys – tuzish, qurish)ning asosi – gap haqidagi ta'limot. Gap, aslida, so'zning erkin birikuviga ham asoslanganligi tufayli so'zning bog'lanish qonuniyati, so'z birikmasi ham sintaksisda o'rganiladi. So'z birikmalarini o'rganish gap ta'limotining tarkibiy qismi, undan ajratilgan holda qaralishi mumkin emas.*

*Sintaksis so'zning har qanday birikuvini emas, balki hokim-tobelik munosabatiga kirishgan erkin nutqiy birikuvning lisoniy mohiyatini tekshiradi. Qaysidir yo'sindagi so'zning birikuvi bo'lgan qo'shma so'z (uchburchak, ertapishar, sotib olmoq), frazeologik birlik (ilonning yog'ini yalagan, po'konidan yel o'tmagan, ko'ngli bo'sh) sintaksisning tadqiq doirasidan chetda qoladi. Chunki ular erkin bog'lanishga ega emas.*

**Kalit so'zlar:** *Sintaksis, grammatik shakllar, hosila, gap, leksema, modal ma'nolar va hokazo.*

Formal sintaksis bevosita kuzatishda berilgan, nutqiy sintaktik hodisani o'rganadi. Boshqacha aytganda, u alohidalik, hodisa, voqelik, oqibat sifatidagi nutqiy hosila bilan band bo'lib, umumiylik, mohiyat, imkoniyat, sabab sifatidagi lisoniy birlikni (nutqiy birlikning lisoniy tomonini) o'rganishni substansial sintaksis hukmiga havola etadi. Shuningdek, formal sintaksis kitob va o'qimoq so'zlari orasidagi sintaktik aloqani ham tekshiradi. Zero, bundagi o'qimoq fe'lining tushum kelishigidagi so'zni boshqaruvi ham bevosita kuzatishda berilgan nutqiy hodisa. Lekin bu aloqa uchun o'qi leksemasining biriktirish imkoniyati bo'lgan obyekt valentligi bevosita kuzatishda berilmagan. Bu esa substansial sintaksis tomonidan o'rganiladi.

Substansial sintaksis tadqiqotlari uchun formal sintaksis tomonidan qo'lga kiritilgan yutuqlar zamin, poydevor vazifasini o'taydi. Demak, formal sintaksissiz substansial sintaksisning bo'lishi mumkin emas. Formal sintaksis esa substansial sintaksissiz ham ish ko'raveradi. Zero, substansial sintaksis mohiyatni tadqiq etar ekan, buning uchun hodisalar jamlangan bo'lishi kerak. Hodisani jamlash uchun esa substansial sintaksis tiklaydigan mohiyatga ehtiyoj sezilmaydi.

Har bir nutqiy parchada turli sath hodisasi qorishgan holda voqelanadi. Masalan, Halim keldi gapida fonetik (tovushlar tizimi, ohang), leksik (so'zlar), morfologik (grammatik shakllar) va uslubiy (masalan, so'zlovchining munosabati yoki uslubiy betaraflik) sathlar o'z izini qoldirgan. Formal sintaksis nutqiy parchani shu holida, turli mohiyat zarralarining qorishmasi sifatida o'rganadi va uning qorishmaligiga e'tibor qaratmaydi. Substansial sintaksis esa nutqiy parchada qorishgan, sintaksisga daxldor bo'lmagan jihatlarni e'tibordan soqit qiladi. Formal sintaksis keltirilgan gapni muayyan(aniq)lik sifatida e'tirof etsa, substansial sintaksis unda turli hodisalar qorishganligi sababli mohiyatini anglash mushkulligini hisobga olgan holda mavhum

(noaniq)lik sifatida qaraydi. Qorishiq hodisalar chetlashtirilgan mohiyat «tozalangan»ligi uchun substansial sintaksis tomonidan muayyanlik, bevosita kuzatishda berilmaganligi uchun esa u formal sintaksis tomonidan mavhumlik sifatida qaraladi.

Demak, formal sintaksis asosiy diqqatini hodisalarning zohiriy (bevosita kuzatishda berilgan) tomoniga, substansial sintaksis esa botiniy (bevosita kuzatishda berilmagan, ichki) tomoniga qaratadi. Ular bir-birini ham taqozo, ham inkor etadi. formal sintaksis mutlaq hodisalar bilan, substansial sintaksis esa mutlaq mohiyat bilan shug'ullanadi, ularning vazifalarini butunlay qarama-qarshi qo'yish mumkin emas. Chunki formal sintaksis mohiyatga intilganligi kabi substansial sintaksis ham faqat formal sintaksis to'plagan hodisalarigagina tayanadi. Bunda formal va substansial sintaksisning o'rganish manbalari jihatdan qarama-qarshiligi so'nadi.

LSQ nutqiy hodisa sifatidagi gapning asosiy grammatik va struktur (qurilish) xususiyatini o'zida mujassamlashtirgan mavhum qurilma sifatida yashaydi. Bu gapning struktur elementi orasidagi munosabatni ifodalab, uning umumiy grammatik ma'nosini mujassamlashtiradi.

Nutqda gaplar turli-tuman: 1 Shavkat kitobni o'qidi. 2 Ortadi sevinchim. 3 Farg'ona, go'zalsan. Shuning uchun ularning qoliplari ham turli-tuman bo'lishi tabiiy. Yuqoridagi Shavkat kitobni o'qidi tipidagi cheksiz gaplar (Tohir xatni oldi. Munisa uyni supurdi) uchun (ega+to'ldiruvchi+kesim) Ortadi sevinchim tipidagi cheksiz gaplar uchun (ega+kesim), Farg'ona, go'zalsan tipidagi cheksiz gaplar uchun (undalma, kesim) qoliplari umumiy. Aytilganlardan ikkita ikki xil xulosaga kelish mumkin:

- 1) qoliplar cheksiz gaplar uchun umumiy;
- 2) bu qoliplarni ham cheksiz ajratish mumkin.

Ikkinchi xulosa lisoniy birliklarning cheklanganligi haqidagi qoidaga zid. Demak, yo qolip haqidagi xulosada hali izchillik va mukammallik yo'q, yoxud ajratilgan qoliplarda umumiylik yuqori darajada emas. Zero, boshqa lisoniy birlik kabi qolip ham miqdoran chekli va mohiyatan umumiy bo'lishi lozim.

Keltirilgan qolipning cheksizligi sababi – uning gaplarni umumlashtirishning ancha quyi bosqichida ekanligi. Chunki undalma, kesim va ega+kesim qolipi ham o'zaro farqli va umumiy belgi-xususiyatga ega. Bu qolip undalma va kesim uzvlari asosida o'zaro farqlanadi, biroq har ikkalasi uchun ham kesim uzvi qanchalik cheksiz ko'rinish kasb etmasin, ular lisonda bitta umumiylikka ega bo'lishi va bu umumiylikning zarrasi gap bo'lib kela oladigan istalgan hosilada mavjud bo'lishi shart va zarur. Xo'sh, o'zbek nutqida qo'llana oladigan gaplardagi yuqori darajadagi umumiylik nimadan iborat va u qanday tiklanadi? Buni aniqlash uchun bir necha o'nlab gaplar olinib, ulardan nosintaktik, ya'ni almashtirilsa ham, o'zgartirilsa ham, gap mohiyatiga daxl qilmaydigan fonetik (gap ohangi), grammatik (gap bo'laklari uchun asos bo'lgan so'z turkumlari) hodisalar, so'zlovchining kommunikativ niyati (ifoda maqsadi: darak, so'roq, buyruq), emotsional jihatlar (gapdagi his-hayajon), gap bo'laklari tarkibi (yig'ma, yoyiq, analitik bo'laklar), shaxsning tavsifi kabilar gapning mohiyatini qorong'ilashtiruvchi o'zga hodisa, tajalli sifatida gap tarkibidan chetlashtiriladi. Shuningdek, tajallilardan xoli qilingan cheksiz

qoliplardagi farqlar e'tibordan soqit qilinib, umumiylıklar saqlab qolinaveradi. Demak, gap LSQni tiklash (aniqlash) ikki bosqichda amalga oshiriladi:

- 1) nosintaktik hodisalarni chetlashtirish;
- 2) farqlarni soqit qilish – aynanliklarni ajratish.

Quyidagi gaplardan dastlab nosintaktik hodisalarni chetlashtirishga harakat qilamiz.

1. Shavkat uyga borsin! 2. Qaylardasan, sevikli erkam? 3. G'urbat axtarganga g'urbat ekan bu dunyo! 4. Sen ham uni sevasanmi?

Bu gaplarda quyidagi nosintaktik hodisalar mavjud:

1. Ifoda maqsadi. Bu nosintaktik hodisa so'zlovchining maqsadi, kommunikativ niyati bo'lib, shu asosda darak, so'roq, buyruq gap hosil qilinadi. Bir gapni uning sintaktik qurilmasiga ta'sir qilmasdan har xil ohang yordamida darak, so'roq, buyruq gapga aylantirish mumkin. Masalan: 1. Jamshid uyga borsin (buyruq gap). 2. Jamshid uyga borsin (Jamshid uyga borsin, keyin gaplashamiz ma'nosida – darak gap). 3. Jamshid uyga borsin? (so'roq gap). Gap ohang jihatdan qancha o'zgarmasin, uning qurilishi o'zgarmasdan qolaveradi: ega+hol+kesim. Gapning ifoda maqsadini o'zgartuvchi vosita gap tarkibiga kiritilsa ham, sintaktik qurilishiga putur yetkazmaydi (masalan, so'roq olmoshlari, yuklamalar). Demak, birinchi gapdagi buyruq, ikkinchi va to'rtinchi gapdagi so'roq va uchinchi gapdagi darak ma'nolari mantiqiy kategoriyaning ushbu gaplarda namoyon bo'lgan zarralari–gaplarning sintaktik tabiatiga daxldor bo'lmagan o'zga, begona hodisaning tajallisi.

2. Modal ma'nolar. So'zlovchining o'z fikriga munosabatini ifodalovchi modal ma'no ham gapning sintaktik qurilishiga ta'sir qilmaydi. Masalan, Shalola kelgan, Shalola kelgandir, Shalola keldi, Shalola, albatta, keldi gaplarining birinchisida so'zlovchining fikrga betaraf munosabati, ikkinchisida gumonsirash, uchinchisida aniqlik, to'rtinchi gapda fikrning qatiyligi namoyon bo'lgan. Bunday biror gapdan anglashilgan so'zlovchining munosabati ikkinchi bir gapga ko'chirilsa ham, gaplarning sintaktik tabiati o'zgarmasdan qolaveradi. Yuqorida keltirilgan to'rtta gapning birinchisida qat'iylik (Shavkat uyga borsin), ikkinchisida noaniqlik (Qaylardasan, sevikli erkam), uchinchisida afsus (G'urbat axtarganga g'urbat ekan bu dunyo), to'rtinchisida gumon (Sen ham uni sevasanmi?) kabi ma'nolar nosintaktik hodisalar sifatida namoyon bo'lgan.

3. Gap bo'laklarining ifodalanish xususiyatlari. Gap bo'laklarining qanday so'z bilan ifodalanganligi – leksik hodisalarning gapda voqelangan (tajallilangan) ko'rinishi. Masalan, bo'laklarning ot yoki fe'ldan ekanligi, leksema yoki frazema bilan ifodalanganligi ham nutqiy sintaktik qurilishni belgilaydi, biroq lisoniy mohiyatga ta'sir qilmaydi. Bunga, deylik, ot bilan ifodalangan bo'lakni olmosh bilan almashtirish asosida (Nigora maktabga boradi – ega+hol+kesim; U maktabga boradi – ega+hol+kesim) amin bo'lish mumkin.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Abdurahimova F. Turli tizimli tillarda so'z yasashining lingvomadaniy xususiyatlari (Ingliz va o'zbek tillari misolida). – Farg'ona, 2024. – 64-b.

2. Jamolxonov H. Hozirgi o'zbek adabiy tili: Oliy o'quv yurtlari uchun darslik. – Toshkent. «Talqin», 2005. – 260-b.
3. Mengliyev B. Zamonaviy o'zbek tili. – Toshkent. Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat universiteti, 2023. – 185-b.
4. Muhiddinova X. Hozirgi o'zbek adabiy tili: Oliy o'quv yurtlari talabalari uchun o'quv qo'llanma. – Toshkent. O'qituvchi, 2006. – 208-b.
5. Qo'ziyev U. Hozirgi o'zbek adabiy tili fanidan o'quv-uslubiy majmua. – Namangan, 2021. – 234-b.
6. Qozoqova N. Leksikologiyani interfaol ta'lim texnologiyalari asosida o'qitish. – Namangan, 2023. – 69-b.
7. Rahmatullayev Sh, Hozirgi o'zbek adabiy tili. – Toshkent. Universitet, 2006. –476-b.
8. Sayfullayeva R.R., Mengliyev B.R., Boqiyeva G.H., Qurbonova M.M., Yunusova Z.Q., Abuzalova M.Q. Hozirgi o'zbek adabiy tili. – Toshkent, 2010. – 590-b.
9. Termiz davlat universiteti o'zbek tilshunosligi kafedrasini. “Hozirgi o'zbek tili”bo'yicha ma'ruzalar matni,(2- semestr). – 149-b.
- 10.Xolmonova Z. Tilshunoslikka kirish. – Toshkent, 2007. – 177-b. 11.Rahimov S., Umurqulov B. Hozirgi o'zbek adabiy tili. – Toshkent, 2003. – 220-b.