

ZULFIYA ISROILOVA SHE'RIYATI

Shoymardonova Fotima

Surxondaryo viloyati. Termiz shahri.

Termiz davlat universiteti akademik litseyi

ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

Annotatsiya: *Zulfiya Isroilova she'riyati haqida fikr va mulohazalar keltirilgan.*

Kalit so'zlar: *Zulfiya She'riyati: Muhabbat, Sadoqat va Bahor Kuychisi, Ayol qalbining nozik ifodachisi, Zulfiya nomining abadiylashtirilishi*

Zulfiya Isroilova — o'zbek she'riyatining sadoqat va matonat kuychisi, milliy adabiyotimizning eng ardoqli shoiralaridan biridir. Uning ijodi nafaqat badiiy go'zalligi, balki o'zbek ayolining ma'naviy qiyofasini, sadoqatini va irodasini aks ettirgani bilan qadrlidir.

Quyida shoira ijodining asosiy yo'nalishlari va badiiy xususiyatlari haqida batafsil maqola taqdim etiladi.

Zulfiya She'riyati: Muhabbat, Sadoqat va Bahor Kuychisi

1. Ijodining ilk davri va Bahor tarannumi

Zulfiya adabiyotga 1930-yillarda kirib keldi. Uning ilk she'rlaridanoq tabiatga mahliyo bo'lish, hayotga bo'lgan cheksiz muhabbat sezilib turadi. Shoira uchun bahor — faqat fasl emas, balki qalbning yangilanishi, umid va shodlik ramzidir.

- "Bahor keldi seni so'roqlab" — bu she'r shoira ijodining vizit kartasiga aylangan. Unda tabiatning uyg'onishi insoniy sog'inch bilan uyg'unlashib ketgan.

2. Sadoqat va Matonat mavzusi

Zulfiya hayoti va ijodidagi eng og'ir va ayni paytda eng yuksak davr turmush o'rtog'i, buyuk shoir Hamid Olimjonning vafotidan keyingi davrga to'g'ri keladi. Bu fojia Zulfiyani bukmadi, aksincha, uni sadoqat timsoliga aylantirdi.

- "Hajringda", "Xotira", "Yuragimning sirdoshi" kabi she'rlarida shoira o'z sevgisiga vafodorligini, xotira muqaddasligini kuylaydi. Uning she'rlarida shaxsiy dard umuminsoniy sadoqat darajasiga ko'tariladi.

3. Ayol qalbining nozik ifodachisi

Zulfiya o'zbek ayolining jamiyatdagi o'rnini, uning onalik va rafiqalik mas'uliyatini, ichki kechinmalarini mahorat bilan tasvirladi.

- U o'z qahramonlarini faqat uy-ro'zg'or ishlari bilan emas, balki dunyo voqealari bilan qiziqadigan, ilm-ma'rifatga intiluvchan siymolar sifatida ko'rsatdi.

- "Mushoira" she'rida shoira ayolning intellektual salohiyatini, uning sharqona odobini va dunyo miqyosidagi o'rnini namoyon etadi.

4. Tinchlik va Do'stlik kuylari

Shoira jahon bo'ylab ko'p safarlarda bo'lgan va tinchlik g'oyasini faol targ'ib qilgan.

• U Osiyo va Afrika mamlakatlari shoirlari bilan adabiy aloqalar o'rnatgan. Uning she'rlarida urushga nafrat, turli millat vakillari o'rtasidagi birodarlik tuyg'usi yuksak pardalarda yangraydi.

5. Badiiy mahorat va uslub

Zulfiya she'riyatining o'ziga xosligi quyidagilarda namoyon bo'ladi:

- Samimiyat: U o'zi his qilmagan, yuragidan o'tmagan gapni yozmaydi.
- Lirik qahramon ruhiyati: Shoira inson ruhiyatining eng nozik qirralarini, ayniqsa, ayol qalbining titroqlarini kashf etadi.
- Barmoq vazni: U o'zbek xalq she'riyatiga xos bo'lgan barmoq vaznidan unumli foydalanib, unga o'ziga xos joziba va ohangdorlik bag'ishladi.

6. Zulfiya nomining abadiylashtirilishi

Bugungi kunda Zulfiyaxonim nomi sadoqat va iste'dod timsoli sifatida e'zozlanadi.

- Zulfiya nomidagi Davlat mukofoti ta'sis etilgan bo'lib, u iqtidorli qizlarga adabiyot, san'at, fan, ta'lim va madaniyat sohalaridagi yutuqlari uchun beriladi.
- Toshkent shahrida uning haykali o'rnatilgan va adiblar xiyobonida shoira xotirasi munosib yod etiladi.

Xulosa

Zulfiya she'riyati — bu o'zbek adabiyotining "Oltin sahifasi"dir. U bizga muhabbatni muqaddas saqlashni, qiyinchiliklar qarshisida matonatli bo'lishni va har doim bahor kabi yangilanib yashashni o'rgatadi. Uning satrlari o'zbek ayolining iffati va aql-zakovati sifatida mangu qoladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Zulfiya. — "Saylanma" (G'azallar, she'rlar, dostonlar). Toshkent, "Sharq".
2. Zulfiya. — "Tong bilan uchrashuv". Toshkent.
3. Qayyumov L. — "Shoira Zulfiya". Toshkent, "Fan".
4. Rasulov A. — "Sadoqat kuychisi: Zulfiya ijodi haqida".
5. Sharafiddinov O. — "Adabiyot va hayot". Toshkent.
6. Quronov S. — "Adabiyotshunoslik nazariyasi". Toshkent, "Akademnashr".
7. Karimov N. — "XX asr o'zbek adabiyoti manzaralari".
8. Ibrohimov M. — "Zulfiya she'riyatida lirik qahramon".
9. O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi (Zulfiya maqolasi).
10. Hojiyev A. — "Adabiyotshunoslik terminlarining lug'ati".