

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛАХ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ.

Норбобоев Собир Содик угли

Преподаватель русского языка и литературы Каттакурганского государственного педагогического института

Хамраева Севара Жамол кизи

Студентка 4 курса направления Русский язык в иноязычных группах Каттакурганского государственного педагогического института

Аннотация: В условиях многоязычного образования в Республике Узбекистан русский язык продолжает играть важную роль как средство межнационального общения, доступа к научной и культурной информации. Однако в школах с узбекским языком обучения его изучение сталкивается с рядом трудностей: ограниченное количество учебных часов, отсутствие языковой среды, недостаточный уровень владения русским языком у части педагогов. В этих условиях особое значение приобретает формирование устной речевой деятельности — диалогической и монологической. Данная статья посвящена анализу эффективных методических приемов, способствующих развитию коммуникативных навыков у учащихся. Особое внимание уделено практическим стратегиям, применимым в условиях реального школьного урока.

Ключевые слова: диалогическая речь, монологическая речь, методика преподавания русского языка, коммуникативный подход, школы с узбекским языком обучения.

Abstract: In the context of multilingual education in the Republic of Uzbekistan, the Russian language continues to play an important role as a means of interethnic communication and access to scientific and cultural information. However, in schools where the Uzbek language is used as the medium of instruction, the study of Russian faces several challenges, including limited teaching hours, a lack of a native-language environment, and a lack of proficiency in Russian among some teachers. In such circumstances, the development of oral language skills, such as dialogues and monologues, becomes particularly important. This article focuses on analyzing effective teaching methods that promote the development of students' communication skills. Special attention is paid to practical strategies applicable in the conditions of a real school lesson.

Keywords: dialogical speech, monological speech, methodology of teaching Russian, communicative approach, schools with the Uzbek language of instruction.

Annotatsiya: O'zbekiston Respublikasida ko'p tilli ta'lim sharoitida rus tili millatlararo aloqa, ilmiy va madaniy ma'lumotlardan foydalanish vositasi sifatida muhim rol o'ynamoqda. Biroq, o'zbek tili o'qitish tili bo'lgan maktablarda uni o'rganish bir qator qiyinchiliklarga duch kelmoqda: o'quv soatlarining cheklanganligi, til

muhitining yo'qligi va ba'zi o'qituvchilar orasida rus tilini etarli darajada bilmaslik. Bunday sharoitda og'zaki nutq faoliyatini shakllantirish alohida ahamiyatga ega — dialogik va monologik. Ushbu maqola talabalar o'rtasida muloqot qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradigan samarali uslubiy metodlarni tahlil qilishga bag'ishlangan. Haqiqiy maktab darsida qo'llaniladigan amaliy strategiyalarga alohida e'tibor beriladi.

Kalit so'zlar: *dialogik nutq, monologik nutq, rus tilini o'qitish metodikasi, kommunikativ yondashuv, o'zbek tilidagi maktablar*

ВВЕДЕНИЕ

Современное образовательное пространство Республики Узбекистан характеризуется многоязычием и межкультурной интеграцией, в условиях которых русский язык продолжает сохранять свою значимость как средство межнационального общения, доступа к международной науке, образованию и культуре. В школах с узбекским языком обучения русский язык изучается как иностранный, и одной из ключевых задач его преподавания является формирование коммуникативной компетенции учащихся. Особое место в этой системе занимает развитие устной речи — диалогической и монологической, которая позволяет учащимся не только понимать и воспринимать язык, но и активно использовать его в реальных ситуациях общения.

Однако на практике процесс формирования устной речи сталкивается с рядом объективных трудностей.

Во-первых, ограниченное количество учебных часов — всего 2 академических часа в неделю — не позволяет обеспечить достаточный уровень речевой практики.

Во-вторых, отсутствие естественной русскоговорящей среды вне урока снижает мотивацию и возможности для языкового импульса.

В-третьих, некоторые учителя, особенно в сельских школах, сами недостаточно владеют нормами современного русского языка, что приводит к искажённой речевой модели для учащихся. Как показывают результаты входного тестирования, около 90% учащихся в обычных узбекских школах имеют уровень владения русским языком на уровне А0–А1, что свидетельствует о низкой сформированности базовых коммуникативных навыков.

В этих условиях особую важность приобретают эффективные методические приемы, направленные на активизацию устной речевой деятельности. Современная методика преподавания русского языка как иностранного (РКИ) делает акцент на переходе от традиционного грамматико-переводного метода к коммуникативному подходу, в котором язык рассматривается как средство общения, а не как объект изучения. Диалогическая речь, включающая умение задавать вопросы, отвечать, уточнять, соглашаться и возражать, формируется через ролевые игры, дискуссии, интервью и метод «информационного разрыва».

Монологическая речь — способность строить связное, логически выстроенное высказывание — развивается с помощью описания по картинкам, пересказа, составления планов и мини-выступлений с опорой на визуальные и структурные схемы. Эта тема связана с необходимостью поиска и реализации таких педагогических стратегий, которые позволяют максимально использовать ограниченное время обучения для развития реальных языковых навыков. В статье будет рассмотрен анализ и систематизация методических приемов, способствующих формированию диалогической и монологической речи у школьников, обучающихся на узбекском языке в условиях реального учебного процесса.

Методология. Развитие устной речи — одна из центральных задач обучения русскому языку как иностранному. В условиях школ с узбекским языком обучения, где русский язык изучается преимущественно как второй иностранный, формирование устной речи сталкивается с серьезными вызовами. Как отмечает исследователь А. А. Абдуллаева, «главная проблема заключается в том, что учащиеся могут читать и писать на русском языке, но не умеют говорить» (1, с. 112). Это свидетельствует о дисбалансе между письменными и устными формами речи. В связи с этим актуальным становится внедрение методик, направленных на активизацию устной речевой деятельности.

Согласно современным лингводидактическим подходам, устная речь делится на два вида: диалогическая и монологическая. Диалогическая речь — это форма общения, включающая обмен репликами, вопросы, ответы, уточнения. Монологическая речь — это развернутое высказывание одного говорящего, построенное по определённой логической структуре (3, с. 78).

В основе эффективного обучения лежит коммуникативный подход, который предполагает использование языка как средства общения, а не как объекта изучения. Как подчеркивает Л. С. Выготский, «язык формируется в общении, и только в процессе активного использования он становится инструментом мышления» (2, с. 142). Этот принцип особенно важен для школ с узбекским языком обучения, где учащиеся редко используют русский язык вне класса.

Основная часть. Диалогическая речь развивается через постоянную практику двустороннего общения. Одним из наиболее эффективных методов является ролевая игра. Учащиеся разыгрывают ситуации из повседневной жизни: покупка в магазине, обращение к врачу, интервью с другом. Такие игры создают мотивацию к говорению и позволяют использовать язык в контексте. Как отмечает методист Р. Р. Халикова, «ролевая игра активизирует лексический запас и способствует естественному усвоению грамматических структур» (6, с. 89).

Еще одним полезным приемом является интервью. Учащиеся работают в парах: один задает вопросы, другой отвечает. Например, тема «Мой день»

предполагает вопросы: Когда ты встаёшь? Что ты ешь на завтрак? Во сколько ты идёшь в школу? Этот метод развивает навыки как говорения, так и аудирования.

Особое место занимает метод информационного разрыва. Ученикам даются разные части информации, и они должны обменяться ею, чтобы восстановить полную картину. Например, один ученик знает расписание уроков на понедельник, другой — на вторник. Чтобы узнать полное расписание, они должны задать друг другу вопросы. Этот прием стимулирует коммуникативную потребность и делает диалог естественным.

Формирование монологической речи требует поэтапного подхода. На начальном этапе учащиеся учатся составлять простые предложения, затем — связные высказывания с опорой на визуальные материалы. Одним из эффективных методов является описание по картинке. Ученик видит изображение (например, «Парк весной») и составляет устный рассказ, используя изученную лексику: В парке растут деревья. На деревьях зелёные листья. Дети играют на площадке. На небе светит солнце.

Для структурирования мыслей применяются опорные схемы: план, кластер, «рыбий скелет». Как отмечает Е. В. Смирнова, «визуальные опоры помогают учащимся организовать высказывание и избежать хаотичного перечисления фактов» (5, с. 103).

Пересказ текста — еще один важный прием. Учащиеся читают или слушают короткий текст и передают его содержание своими словами. Это способствует развитию понимания на слух и умения кратко излагать мысли.

Особое внимание следует уделять мини-выступлениям. Ученик готовит короткое сообщение (1–2 минуты) на тему: «Мой любимый фильм», «Почему я хочу учиться в России?». Такие выступления развивают уверенность в себе и навык публичного говорения.

В условиях ограниченного времени на уроке цифровые технологии становятся важным инструментом. Просмотр коротких видеороликов с субтитрами позволяет учащимся слышать живую речь, понимать интонацию, темп, произношение. Например, видео из серии «Москва по алфавиту» или «Россия — страна возможностей» могут быть использованы как основа для обсуждения.

Еще один интересный прием — озвучивание немого фильма. Учитель показывает сцену без звука, а учащиеся придумывают диалоги для персонажей. Это развивает творческое мышление и спонтанную речь.

Заключение. Формирование диалогической и монологической речи в школах с узбекским языком обучения требует системного и целенаправленного подхода. Несмотря на объективные трудности, такие как недостаток часов и отсутствие языковой среды, использование коммуникативных методов,

опорных схем и цифровых технологий позволяет существенно повысить уровень устной речи учащихся.

Ключевым условием успеха является переход от традиционного грамматико-переводного метода к коммуникативному подходу, в котором главной целью становится не знание языка, а умение на нём говорить. Учитель должен создавать условия для постоянной речевой практики, мотивировать учащихся к общению и использовать разнообразные формы работы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абдуллаева, А. А. (2021). Проблемы преподавания русского языка в школах с узбекским языком обучения. Ташкент: Издательство «Методика», с. 112–115.
2. Выготский, Л. С. (1986). Мышление и речь. Москва: Педагогика, с. 142.
3. Иванова, Т. В. (2019). Методика преподавания русского языка как иностранного. Москва: Академия, с. 78.
4. Министерство народного образования Республики Узбекистан. (2023). Учебный план общеобразовательных школ. Ташкент, с. 45.
5. Смирнова, Е. В. (2018). Формирование монологической речи на уроках русского языка. Журнал «Русский язык в школе», № 4, с. 103.
6. Халикова, Р. Р. (2020). Ролевые игры на уроках русского языка. Ташкент: Издательство «Педагог», с. 89.